

PLANIFICACIÓN DE LECTURAS CURSO 2019-2020

1º ESO	
LENGUA ESPAÑOLA	INGLÉS
<ol style="list-style-type: none"> ① <i>Manolito Gafotas</i>, Elvira Lindo. Alfaguara. ② <i>Matilda</i>, R. Dahl. Alfaguara. ③ <i>Konrad o el niño que salió de una lata de conservas</i>, K. Nöstlinger. Alfaguara. ④ <i>Mi amigo Luki-live</i>, K. Nöstlinger. Alfaguara. ⑤ <i>El club del camaleón</i>, Enrique Páez. Bruño. ⑥ <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i>. Luis Sepúlveda. ⑦ <i>Jasón y los argonautas</i>. ⑧ <i>Aventuras de Ulises</i>. ⑨ <i>Los trabajos de Hércules</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> ① <i>The Gost Teacher</i>, Julie Hart. Burlington. ② <i>Nurse Matilda</i>, Christianna Brand. Burlington.
	FRANCÉS
	<ol style="list-style-type: none"> ① <i>Les parents impossibles</i>, Amanda Rainger. Pearson Educación, Collection Satellites, Niveau 1.
GEOGRAFÍA E HISTORIA	VALORES ÉTICOS
<p>Elegir una de los dos:</p> <ol style="list-style-type: none"> ① <i>Scott y Amundsen. La conquista del Polo Sur</i>. K. T. Hao y Montserrat Fullá. Colección Cucaña, Editorial Vicens Vives. ② <i>Al límite de nuestras vidas. La conquista del polo</i>. Philippe Nessmann. Bambú Editorial. 	<ol style="list-style-type: none"> ① <i>Politik</i>. Emma Reverter, Máriam Ben-Arab. Roca Ed. (cómic). 2º tr. <p>Los alumnos podrán elegir una lectura de las de cada trimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> ② <i>El caso del velo</i>. Pétillon. Ed. Norma (cómic). 1º tr. ③ <i>Persépolis</i>, Marjane Satrapi (Vols. 1 y 2 de 4). Ed. Norma (cómic). 1º tr. ④ <i>La lección de August</i>. R.J. Palacio. Ed. Nube de Tinta. 1º tr. ⑤ <i>El niño con el pijama a rayas</i>, John Boyne. 2º tr. ⑥ <i>Sonrisas de Bombay</i>, Susanna Martín (cómic). 2º tr.

PLANIFICACIÓN DE LECTURAS CURSO 2019-2020

2º ESO		
LENGUA ESPAÑOLA	CULTURA CLÁSICA	
<ol style="list-style-type: none"> ❶ <i>The Pagemaster. El Guardián de las palabras</i>, T. Strasser. Alfaguara. ❷ <i>Las llaves del horizonte</i>, M. Quinto. Edebé. ❸ <i>Un viento frío del infierno</i>, Carlos Puerto. SM. ❹ <i>Bala perdida</i>, M. Rivas. Alfaguara. ❺ <i>Por un maldito anuncio</i>, M. A. Mendo. SM. ❻ <i>La isla del tesoro</i>, Robert, I. Stevenson. ❼ <i>El faro del fin del mundo</i>, Julio Verne. ❽ <i>El jorobado de Notre Dame</i>, Víctor Hugo. 	<ol style="list-style-type: none"> ❶ <i>Rómulo y Remo</i>, Anne-Catherine Vivet-Rhèmy, Ed. Akal. 1º tr. ❷ <i>El ladrón del rayo</i>. Rick Riordan, Salamandra Ed. 2º tr. ❸ <i>Los doce trabajos de Hércules</i>, James Riordan. Ed. Vicens Vives. 3º tr. 	
	GEOGRAFÍA E HISTORIA	
	<ol style="list-style-type: none"> ❶ <i>El señor del cero</i>, María Isabel Molina. Ed. Alfaguara. 	
VALORES ÉTICOS	INGLÉS	FRANCÉS
<ol style="list-style-type: none"> ❶ <i>Púpila de Águila</i>, Alfredo Gómez Cerdá. 1º tr. Los alumnos podrán elegir una lectura: ❷ <i>El coche de Intisar</i>, Pedro Riera, Nacho Casanova (cómic). 2º tr. ❸ <i>Maus</i>, Art Spiegelman. Ed. Planeta (cómic). 2º tr. 	<ol style="list-style-type: none"> ❶ <i>Jump to freedom</i>, Julie Hart. Burlington. ❷ <i>Footsteps</i>, Simon Betterton. Burlington. 	<ol style="list-style-type: none"> ❶ <i>Le cadeau-surprise</i>, Valentine Balche. O Job. Educación. Niveau 4.



3º ESO	
GEOGRAFÍA E HISTORIA	
1 <i>En la otra punta de la tierra: la vuelta al mundo de Magallanes</i> . Philippe Nessmann. Bambú Editorial.	
FRANCÉS	INGLÉS
1 <i>La pièce</i> , Béatrice Job. Oxford. Ed. Niveau 4.	1 <i>Who am I?</i> , Ramó Ybarra Rubio. Burlington books. 2 <i>Sherlock Holmes, ¿?</i> .
LENGUA ESPAÑOLA	VALORES ÉTICOS
1 <i>El oro de los sueños</i> , José M ^a Merino. Ed. Vicens Vives. 2 <i>El Lazarillo de Tormes</i> , Anónimo. 3 Selección de textos medievales. 4 <i>Rinconete y Cortadillo</i> , Cervantes. Ed. Vicens Vives. 5 <i>Rebeldes</i> , Susan E. Hilton. Alfaguara. 6 <i>Selección de textos renacentistas</i> . 7 <i>Selección de textos barrocos</i> . 8 <i>El faro de los acantilados</i> , José Luis Martín Nogales. Ed. Anaya. 9 <i>El perro del hortelano</i> , Lope de Vega. 10 11 Habrá dos lecturas más, una que comunicará el profesor y otra, de teatro, acordada con los alumnos en clase.	1 <i>Maus</i> , Art Spiegelman. Ed. Planeta (cómic). 2º tr. <i>Los alumnos podrán elegir una lectura de las de cada trimestre:</i> 2 <i>Cuándo irrumpe lo extraordinario</i> , Erin Lange. Nube de Tinta. 1º tr. 3 <i>Diario de un skin</i> , Antonio Salas. Booket. 1º tr. 4 <i>Vals con Bashir</i> , Ari Folman. Editorial Salamandra.(cómic). 2º tr. 5 <i>La Ola</i> . Morton Rhue. (O cómic de Stefani Kampann). 2º tr. 6 <i>Cuadernos ucranianos</i> . Igort. Sinsentido. 2º tr. 7 <i>Ana Frank. La biografía gráfica</i> . Sid Jacobson y Ernie Colon. Norma. 2º tr. 8 <i>Bordados</i> . Marjane Satrapi. Norma editorial (cómic). 2º tr.



4º ESO		
INGLÉS	FRANCÉS	
① <i>Channel to the Future</i> , Sandra Sherwood. Burlington. ② <i>Footsteps</i> , Simon Betterton. Burlington.	① <i>La révolte des ordonnateurs</i> , Catherine Favret. Clé International, Collection Mise en Scène, Niveau 3.	
LENGUA ESPAÑOLA	CULTURA CLÁSICA	LATÍN
① <i>Rimas y Leyendas</i> , Gustavo Adolfo Bécquer. ② <i>Tristana</i> , Leopoldo Alas "Clarín". Ed. Vicens Vives. ③ <i>Zalacaín el aventurero</i> , Pío Baroja. Ed. Cátedra. ④ <i>Antología de las vanguardias y generaciones</i> (proporcionada por el profesor). ⑤ <i>La familia de Pascual Duarte</i> , Camilo J. Cela. Ed. Destino. ⑥ <i>Bajarse al moro</i> , José Luis Alonso de Santos. ⑦ Se podrá recomendar alguna otra lectura en función del ánimo lector de los alumnos.	① <i>Las aventuras de Ulises</i> , Rosemary Sutcliff, Ed. Vicens Vives. 1º tr. ② <i>Percy Jackson y la maldición del Titán</i> . Rick Riordan, Salamandra Ed. 2º tr. ③ <i>Jasón y los argonautas</i> , James Riordan. Ed. Vicens Vives. 3º tr.	① <i>En busca de una patria</i> . Penélope Lively. Ed. Vicens Vives. 1º tr. ② <i>Anfitrión</i> , Plauto. 2º tr. ③ <i>Asambleístas</i> , Aristófanes. 3º tr.
VALORES ÉTICOS		GEOGRAFÍA E HISTORIA
Una lectura obligatoria de las siguientes: ① <i>El mercado y la globalización</i> , J. L. Sampedro. 2º tr. ② <i>La amistad según Epicuro</i> . Maite Larrauri. 2º tr. ③ <i>El ejercicio según Marco Aurelio</i> . Maite Larrauri. 2º tr. ④ <i>La libertad según Hanna Arendt</i> . Maite Larrauri. Filosofía para profanos, Tándem ed. 2º tr. ⑤ <i>La felicidad según Spinoza</i> . Maite Larrauri. Filosofía para profanos, Tándem ed. 2º tr. Los alumnos podrán elegir una lectura de las de cada trimestre: ⑥ <i>Goodbye Berlin</i> . Wolfgang Herrndorf. De Bolsillo. 1º tr. ⑦ <i>El chico que encontró la felicidad</i> . Edward Van de Vendel. Anoush Elman. S.M. 2º tr. ⑧ <i>El Fotógrafo I, II, III</i> . Guibert, Lefevre, Lemercier (edición completa)(cómic). 2º tr. ⑨ <i>La felicidad según Spinoza</i> . Maite Larrauri. Filosofía para profanos, Tándem ed. 2º tr. ⑩ <i>El filósofo-perro frente al sabio Platón</i> . Marchand y Sorel. Errata naturae. 2º tr.		① <i>Deportado 4443. La historia de los 9300 españoles cautivos en campos de concentración nazis</i> . Carlos Hernández de Miguel.

PLANIFICACIÓN DE LECTURAS CURSO 2019-2020

FÍSICA Y QUÍMICA <i>Todas son lecturas recomendadas</i>	
ESO 1º 2º	ESO 3º 4º
<ul style="list-style-type: none"> ① <u>El mundo de Max: La Ciencia para todos</u>, Javier Fernández Panadero. Ed. Páginas de Espuma. ② <u>La puerta de los tres cerrojos</u>, Sonia Fernández Vidal. Ed. La Galera. 	<ul style="list-style-type: none"> ① <u>Las damas del laboratorio. Mujeres científicas en la historia</u>, Ed. Debate. ② <u>La física en la vida cotidiana</u>. Colección Alandar. Ed. Edelvives. ③ <u>Ciencia para Nicolás</u>, Ed. Laetoli SL. ④ <u>Lo que Einstein le contó a su cocinero</u>, Robert L. Wolke. Manontropo.
BACHILLERATO 1º	BACHILLERATO 2º
<ul style="list-style-type: none"> ① <u>Introducción a la Ciencia</u>, Isaac Asimov. Ed. Plaza y Janés. ② <u>Momentos estelares de la Ciencia</u>, Isaac Asimov. Alianza Ed. ③ <u>1001 cosas que todo el mundo debería saber sobre ciencia</u>, James Trefil. Ed. Paraninfo. ④ <u>Esos sufridos científicos</u>, Nick Arnold. Editorial Molino. ⑤ <u>El electrón es zurdo y otros ensayos</u>, Isaac Asimov. 	<ul style="list-style-type: none"> ① <u>El hilo conductor: la antesala del átomo</u>, Anna Paris y Tonillo Alessandro. Ed. Oniro. ② <u>Moléculas en una exposición</u>, John Emsley. Península. ③ <u>Los elementos</u>, Theodore Gray. Vox.
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA <i>Todas son lecturas recomendadas</i>	
ESO	
<ul style="list-style-type: none"> ① <u>Mi familia y otros animales</u>, Gerald Durrell. ② <u>El mundo de Max</u>, Javier Fernández. ③ <u>20.000 leguas de viaje submarino</u>, Julio Verne. ④ <u>De la Tierra a la Luna</u>, Julio Verne. ⑤ <u>Viaje al centro de la Tierra</u>, Julio Verne. ⑥ <u>El fin de la Eternidad</u>, Isaac Asimov. ⑦ <u>Cómo y por qué de los científicos famosos</u>, Ed. Molina. 	<ul style="list-style-type: none"> ⑧ <u>Pioneros de la ciencia</u>. ⑨ <u>Grandes científicos</u>, Ed. Celeste. ⑩ <u>Grandes inventores</u>, Ed. Celeste. ⑪ <u>La verdadera historia de los dinosaurios</u>, Richard Dawkins. ⑫ <u>Los niños de Urania</u>, Ed. Salvat. ⑬ <u>Evolución humana</u>, Roger Levin. ⑭ <u>¿Por qué la nieve es blanca?</u>, Javier Fernández. ⑮ <u>¿Por qué el cielo es azul?</u>, Javier Fernández.
BACHILLERATO	

PLANIFICACIÓN DE LECTURAS CURSO 2019-2020



- ① *El gen egoísta*, Richard Dawkins.
- ② *La doble hélice*, James Watson.
- ③ *Así se creó la Ciencia*, Leonardo Moledo.
- ④ *Cosmos*, Carl Sagan.
- ⑤ *El planeta viviente*, Richard Attenborough.
- ⑥ *Errores y fraudes de la Ciencia y la Técnica*, Pedro Voltes.
- ⑦ *El médico*, Noah Gordon.
- ⑧ *Chamán*, Noah Gordon.

PLANIFICACIÓN DE LECTURAS CURSO 2019-2020

1º BACHILLERATO	
LENGUA ESPAÑOLA	FILOSOFÍA
<p><i>En todas las evaluaciones:</i></p> <p>① <u>Antología de textos del XI al XIX</u> (proporcionada por el docente y leída en el aula).</p> <p>1ª eval. Elegir entre:</p> <p>② Las hijas del frío, Camilla Läckberg. Ed. Maeva.</p> <p>③ La sombra del otro, Luis García Jambrina). Ed. SA Ediciones B. (voluntario)</p> <p>④ Relatos. Edgar Allan Poe Alianza Ed. (recomendada).</p> <p>⑤ Selección de poemas relacionados con el currículo (proporcionados por el profesor).</p> <p>2ª eval. Elegir entre:</p> <p>⑥ <u>El Quijote (1ª parte)</u>, Miguel de Cervantes.</p> <p>⑦ <u>El corazón de las tinieblas</u>, Josef Conrad.</p> <p>⑧ Selección de poemas relacionados con el currículo.</p> <p>3ª eval. Elegir entre:</p> <p>⑨ <u>El caballero de Olmedo</u>. Lope de Vega.</p> <p>⑩ <u>Cartas Marruecas y Artículos</u> (selección). M. J. de Larra.</p>	<p>① <u>Logicomix. Una búsqueda épica de la verdad</u>. 2º tr. Apostolos Doxiadis. Christos Papadimitriou.</p> <p>② <u>El filósofo-perro frente al sabio Platón</u>. Marchand y Sorel. Errata naturae. 2º tr.</p> <p><i>Los alumnos podrán elegir una lectura de las de cada trimestre:</i></p> <p>③ <u>El mundo de Sofía. Novela sobre la Historia de la Filosofía</u>, Jostein Gaarder. Editorial Siruela. 1º tr.</p> <p>④ <u>Apología de Sócrates</u>, Platón. Editorial Alhambra 1º tr.</p> <p>⑤ <u>Antimanual de Filosofía</u>, Michel Onfray. Edaf. 1º tr.</p> <p>⑥ <u>50 cosas que hay que saber sobre filosofía</u>. Ben Dupré. Editorial Ariel. 1º tr.</p> <p>⑦ <u>Historia de la filosofía sin temor ni temblor</u>. Savater. 1º tr.</p> <p>⑧ <u>Como ser un mono qué teclea sin parar</u>. Peter Cave. 1º tr.</p> <p>⑨ <u>El antropólogo inocente</u>. Nigel Barley. Ed. Anagrama. 2º tr.</p> <p>⑩ <u>Vacas, cerdos, guerras y brujas</u>. Marvin Harris. Alianza Ed. 2º tr.</p> <p>⑪ <u>El viaje de Teo</u>. C. Clement. Editorial Siruela. 2º tr.</p> <p>⑫ <u>¿Cómo se llama este libro?</u>, Raymond Smullyan. Cátedra. 3º tr.</p> <p>⑬ <u>5.000 años a.C y otras fantasías filosóficas</u>, Raymond Smullyan. Cátedra. 3º tr.</p> <p>⑭ <u>El sabueso de los Baskerville</u>, Sir Arthur Conan Doyle, (adaptado). Editorial KMOS, Latinbooks (Cómic). 3º tr.</p>
INGLÉS	FRANCÉS
<p>① <u>The Hunchback of Notre Dame</u>, Victor Hugo. Burlington Books.</p>	<p>① <u>Opération calamar géant</u>, Catherine Favret. Clé International, Collection Mise en Scène, Niveau 3.</p>

PLANIFICACIÓN DE LECTURAS CURSO 2019-2020

2º BACHILLERATO

LENGUA ESPAÑOLA

- ① *Selección de poemas relacionados con el currículo.*
- ② *Una obra de teatro para elegir entre: Luces de Bohemia, Ramón María del Valle Inclán. Ed. Austral.
La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca. Cátedra. Se podrá sustituir por otras como Yerma o Bodas de sangre.*
- ③ *Una novela para elegir entre:
San Manuel Bueno, mártir, Miguel de Unamuno. Alianza Ed. Se podrá sustituir por Niebla o por alguna obra de Pío Baroja (La busca).*
- ⑤ *Tres sombreros de copa, Miguel Mihura. Ed. Cátedra.*
- ⑥ *La colmena, Camilo J. Cela.*
- ⑦ *Cinco horas con Mario, Miguel Delibes. Ed. Destino.*
- ⑧ *Últimas tardes con Teresa, Juan Marsé. Ed. Seix Barral.*
- ⑨ *El último día de Terranova, Manuel Rivas. Alfaguara.*
- ⑩ *La marca del meridiano (o cualquiera otra de la serie), Lorenzo Silva. Ed. Planeta.*
- ⑪ *Cualquier obra de Eduardo Mendoza.*
- ⑫ *Se recomendarán algunas lecturas más a lo largo del curso.*

LATÍN

- ① *Eneida, Virgilio. 1^{er} tr.* ② *Anfitrión, Plauto. 2^o tr.* ③ *Lisístrata, Aristófanes. 2^o tr.* ④ *Selección de poemas, Catulo. 3^{er} tr.*

PSICOLOGÍA

- | | |
|--|---|
| <p>① <i><u>Un antropólogo en Marte</u>. Oliver Sacks. Anagrama (Sólo un capítulo). 1^{er} tr.</i>
<i>Los alumnos podrán elegir una lectura de las de cada trimestre:</i></p> <p>② <i><u>María y yo</u>, María y Miguel Gallardo. Astiberri ediciones (cómic). 2^o tr.</i></p> <p>③ <i><u>Arrugas</u>, Paco Roca. Astiberri ediciones (cómic). 1^{er} tr.</i></p> <p>④ <i><u>¿Cómo soñamos?</u>, Isabelle Arnulf. Las manzanas del saber, Akal. 1^{er} tr.</i></p> <p>③ <i><u>Fantasmas en el cerebro</u>. Ramachandran y Blakeslee. 1^{er} tr.</i></p> | <p>④ <i><u>El gorila invisible. Cómo nos engaña nuestro cerebro</u>. Christopher Chabris, Daniel Simons. Editorial RBA. 1^{er} tr.</i></p> <p>⑤ <i><u>El mono enamorado y otros ensayos sobre nuestra vida animal</u>. Robert M. Sapolsky. Editorial Paidós. 1^{er} tr.</i></p> <p>⑥ <i><u>Cara a cara con la vida, la mente y el universo</u>. Entrevistas de Punset. 2^o tr.</i></p> <p>⑦ <i><u>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero</u>. Oliver Sacks. Anagrama. 2^o tr.</i></p> <p>⑧ <i><u>Fantasmas en el cerebro</u>. Ramachandran y Blakeslee. 2^o tr.</i></p> <p>⑨ <i><u>El animal social</u>. Elliot Aronson. Alianza Ed. 3^{er} tr.</i></p> |
|--|---|