



PLAN DE
FOMENTO DE LA
LECTURA Y
COMPRENSIÓN
LECTORA

CURSO 2022-2023
I.E.S. TIERRAS DE ABADENGO
LUMBRALES (SALAMANCA)

0

Buen Maestro 11, 37240 Lumbrales; tfno. 923 512 115; fax 923 512 550
e-mail: 37010078@educa.jcyl.es página web: <http://iestierrasdeabadengo.centros.educa.jcyl.es>



ÍNDI CE

I	Introducción.	Pág. 2.
II	Objetivos generales.	Pág. 2.
III	La comisión para el fomento de la lectura.	Pág. 3.
IV	Acciones dirigidas a fomentar el desarrollo de la comprensión lectora y el interés por la lectura.	Pág. 3.
	Acciones dentro del plan de acción tutorial.	Pág. 3.
	Acciones departamentales.	Pág. 4.
	Encuesta de hábitos lectores.	Pág. 4.
V	Actividades complementarias orientadas al fomento de la lectura y de la comprensión lectora.	Pág. 4.
VI	Biblioteca del centro: Funcionamiento y actividades.	Pág. 5.
VII	Anexo: Planificación de las lecturas para el curso 2020.-2021.	Pág. 7.



I-INTRODUCCIÓN.

La lectura es uno de los elementos básicos del proceso de aprendizaje y conocimiento del ser humano, ya que hablar, oír y leer son tres canales básicos en los que se ejercita la capacidad humana del lenguaje. La nueva ley educativa vuelve a insistir en que los alumnos adquieran una competencia suficiente en la comprensión y expresión lecto-escritora como herramientas indispensables para el progreso en la vida.

Pero, dejando de lado consideraciones de carácter psicolingüístico, cabe plantearse por qué en un centro de enseñanza secundaria es necesario un plan de fomento de la lectura, habida cuenta de que todos sus miembros ya saben leer cuando llegan al centro.

Y sucede que leer no es sinónimo de enterarse de lo que se lee; y he aquí que se llega al punto crucial que justifica el plan: los alumnos leen, unos más y otros menos, pero muchas veces no se comprende lo que se lee, no se extrae la información contenida en el texto escrito leído. Este problema no solo afecta a la lectura literaria sino sobre todo al propio proceso de comunicación humano. Así gran parte de la información que nos transmitimos los humanos está escrita, por lo que hay que saber escribir y redactar a la vez que saber leer para comprender lo que está escrito.

De este modo el plan pretende dos cosas: en principio, lograr que los alumnos lean más; pero sobre todo que lean mejor, es decir, sepan lo que se contiene en lo que han leído. Así de un plan de fomento de la lectura nos hallamos en un plan de fomento de la comprensión lectora de los alumnos, ya que ésta será decisiva tanto durante su estancia en el centro como durante toda su vida para fomentar sus propias capacidades y autonomía personal.

Así pues, se presentan las actuaciones que el IES TIERRAS DE ABADENGO se propone para el curso 2022-2023 a fin de estimular el hábito de leer y de conseguir que se entienda lo que se lea.

La comisión del plan velará, coordinará u organizará, según corresponda, las actuaciones o actividades que se realicen. De todo ello se dará cuenta en una memoria final, que servirá de valoración del funcionamiento del plan.

II-OBJETIVOS GENERALES.

El objetivo esencial es que el alumno lea, comprenda y se capaz de crear sus propios textos, para lo que se establecen como objetivos generales los siguientes:

- a) Consolidar hábitos de lectura en los estudiantes de ESO y bachillerato.
- b) Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- c) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo, a fin de que la lectura sea una fuente eficaz de información.
- d) Desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral en el aprendizaje de cualquier materia.
- e) Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- f) Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos.
- h) Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación (televisión, radio y prensa, entre otros).
- i) Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- j) Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.



III-LA COMISIÓN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

La comisión que vela por la redacción y cumplimiento del plan está formada por:

- D. Jose Antonio Romo González, coordinador del plan
- D. M^a Teresa Pérez Calderero, secretaria del centro.
- D^a. Ascensión Gómez Simal, jefe de estudios.
- D. Roberto Velasco Benito, jefe del departamento de Lengua Española y Literatura.
- D^a. M^a José Manzano Olivera, jefe de departamento de actividades extraescolares y responsable de la biblioteca.
- El director podrá asistir si fuera necesario.

Las funciones del coordinador de centro serán las siguientes:

- a) Elaborar el plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, en colaboración con los departamentos didácticos y de orientación.
- b) Supervisar su correcto desarrollo.
- c) Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora.
- d) Elaborar los informes de evaluación del desarrollo del programa.
- e) Elaborar la planificación anual de lecturas obligatorias y recomendadas en las programaciones de los departamentos.

Las funciones de la comisión serán básicamente:

- Coordinar las diferentes lecturas programadas por los departamentos elaborando una tabla con las lecturas planificadas por los diferentes departamentos y proponer cambios para que éstas sean razonables y útiles.
- Conocer los hábitos lectores de nuestro alumnado, para lo que se habilitarán las encuestas que fuere menester.
- Fomentar el uso de la biblioteca del centro y programar actividades para ello, asistiendo al responsable de la biblioteca.
- Coordinar todas las iniciativas que los departamentos didácticos lleven a cabo para fomentar la comprensión lectora.
- Colaborar con el plan de acción tutorial ya que en él se contempla dedicar horas de tutoría a trabajar la lectura y la comprensión.
- Elaborar un programa de actividades concretas que realizar durante el presente curso.

IV- ACTUACIONES DIRIGIDAS A FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL INTERÉS POR LA LECTURA.

1º) ACTUACIONES DENTRO DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.

Se apuesta por que los tutores empleen parte de las horas de tutoría (una al mes sería un buen comienzo) para potenciar entre los alumnos el hábito lector de manera que se mejore la capacidad lectora, la habilidad de leer y expresarse en público y se desarrolle más la capacidad de comprensión lectora. Visitas de los distintos tutores a la biblioteca para conocer su funcionamiento, así como para fomentar su uso recomendando y acompañando a los alumnos en la elección de lecturas.



2º) ACTUACIONES DEPARTAMENTALES.

Los diferentes departamentos deben, por establecerlo así la legislación educativa y el proyecto educativo, contemplar en sus respectivas programaciones actuaciones conducentes al fomento de la lectura y de la comprensión lectora. Para este curso se pretende conocer y dar forma a todas esas iniciativas en un apartado que se incluirá en el plan del curso próximo.

No obstante, se hacen a todos los departamentos y a todos los profesores las siguientes propuestas para llevar a cabo dentro del aula:

1. Lectura de literatura infantil, tanto oral como escrita, muy útil para 1º o 2º de ESO y los grupos de diversificación. Se pretendería fomentar la lectura en voz alta y memorización de poemas, acercar el cuento a los alumnos a la vez que se les da la oportunidad de “hacer literatura” con las narraciones o anécdotas populares, locales y familiares

2. Guías de lectura. Es considerada como una manera apropiada de que los alumnos se vayan adaptando a textos de mayor dificultad de manera progresiva.

3. Importancia de la experiencia personal. Es interesante compartir tanto el profesor como los alumnos la experiencia de la lectura de un libro que les haya impactado. Esta actividad es fácil de introducir en la práctica diaria del aula y es de gran utilidad para despertar el interés del alumno por los libros.

4. Audición de textos literarios e incluso lecturas, a ser posible dramatizadas, de pequeños textos, leyendas, piezas teatrales, etc.

5. Lectura y diseño de tebeos. Se propone que los profesores utilicen todo el potencial de los cómics tanto nuevos como antiguos para enganchar al alumno a la lectura compaginada con la imagen. Podría darse el caso de que incluso algunos alumnos se atrevieran a confeccionar alguno. Esta actividad es muy adaptable a los alumnos de primer ciclo de ESO.

3º) ENCUESTAS DE HÁBITOS LECTORES.

Dado que en estos últimos cursos no se han realizado encuestas de lectura, estas se harán en la ESO y bachillerato. La comisión de seguimiento del plan determinará en qué momento y a qué niveles.

V- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ORIENTADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Se presentan diferentes actividades que a lo largo del curso y con la complicidad de los miembros de la comisión y de los departamentos serán organizados, incorporados a la actividad del centro y llevadas a cabo según parezca más conveniente y oportuno dentro de la organización del centro o de lo programado por los departamentos.

Estas actividades también tendrán como finalidad, cuando sea posible, fomentar el uso de la biblioteca como uno de los lugares privilegiados para fomentar la lectura y, por ende, la comprensión lectora.

He aquí las que parecen oportunas para este curso:

a) Encuentros con autores. Se contactará con escritores actuales para organizar un encuentro para los alumnos. Se llevará a cabo preferentemente en el segundo trimestre.

b) Exposiciones de poemas, relatos, sobre un autor o un tema concreto, que podrían concretarse en la elaboraciones de murales participativos. Su puesta en práctica, en cualquier momento del curso, se adecuará a las sugerencias de los departamentos dentro de lo que hayan



programado o a las de los tutores, que en algún momento dediquen horas de tutoría al fomento de la lectura y de la comprensión lectora.

c) **Participación** en el concurso de ortografía como en años anteriores.

d) **Organización de proyecciones cinematográficas vinculadas a la Literatura.** Esta actividad, realizada en la biblioteca del centro en cualquier momento del curso, se hará en colaboración con los tutores o con los profesores que lo programen en su asignatura.

e) **Rutas literarias.** Dado que en nuestra Comunidad y en nuestra provincia existen “itinerarios” relacionados directamente con la Literatura, o con la vida y obra de grandes autores de nuestra literatura, se propone a los alumnos, a través de los tutores (en una clase de tutoría), o con motivo de otras actividades organizadas por los departamentos didácticos, realizar a través de presentaciones digitales el visionado de *rutas* como “El Camino de la Lengua castellana”, o “La ruta de La Celestina” o “la del Lazarillo de Tormes”, etc.

f) **Creación de un canal literario.** En la aplicación de la Junta de Castilla y León, **Stream**, se creará un canal literario donde aparecerán las distintas aportaciones de los departamentos didácticos del centro. Estas aportaciones serán *booktrailers*, *booktubers*, dramatizaciones de obras, autores o científicos, además de entrevistas ficticias a personajes literarios o científicos relevantes.

VI- BIBLIOTECA DEL CENTRO: FUNCIONAMIENTO Y ACTIVIDADES.

La biblioteca escolar supone una herramienta básica en el acercamiento del alumno a la lectura, pero además debe actuar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando a convertirse así en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

Horario de apertura.

De forma ordinaria la biblioteca del centro estará abierta durante todos los recreos de la semana y habrá un profesor que atienda a los alumnos para realizar préstamos.

Hemeroteca.

En estos momentos ya no se adquieren diariamente periódicos pero el centro dispone de revistas en varios departamentos para trabajar. Y, además, siempre que se quiera trabajar con textos periodísticos, se puede recurrir a las versiones digitales de los periódicos.

Fines y normas de uso de la biblioteca escolar.

Los fines que se persiguen a través de un buen funcionamiento de la biblioteca son:

- Cultivar en los alumnos la afición por las buenas lecturas para que puedan recibir su notable influjo científico, literario y formativo en general.
- Habituarse a los alumnos a que utilicen frecuentemente la biblioteca, de modo que cuando abandonen el instituto puedan por sí mismos, completar su formación cultural.
- Hacer de la biblioteca un verdadero lugar de formación en donde los jóvenes encuentren tanto las obras que les deleiten y contribuyan a su especialización futura, como el ambiente adecuado para fomentar la inquietud intelectual.

Normas de uso de la biblioteca



- 1) La biblioteca es un lugar de estudio y consulta. Las personas que permanezcan en ella guardarán el comportamiento adecuado para contribuir a un ambiente de trabajo.
- 2) Los alumnos siempre estarán a cargo del profesor, que les proporcionará los libros y en general les facilitará la ayuda que necesiten.
- 3) Los libros de la biblioteca, podrán salir del centro en préstamo, con las limitaciones y garantías necesarias, siempre que el lector se comprometa a usarlos para su cultura, con el respeto y cariño que el libro merece.
- 4) Las obras de consulta no podrán salir de la biblioteca.
- 5) Ningún lector podrá retener, sino en casos muy excepcionales, más de dos volúmenes.
- 6) En caso de extravío del libro, el lector se compromete a reemplazarlo por otro igual y completamente nuevo, o bien abonará el valor en que esté tasado.
- 7) El lector podrá conservar en su poder los libros en préstamo durante un máximo de quince días, pero se procurará devolverlo cuanto antes: frecuentemente muchos alumnos necesitan el mismo libro y la biblioteca pretende dar un servicio al mayor número de personas.
- 8) En el 3^{er} trimestre, durante la primera quincena del mes de junio, serán entregados todos los libros que estén en préstamo y no se realizarán nuevos préstamos.
- 9) Los profesores están sometidos a las mismas normas en lo que se refiere al uso de la biblioteca y los préstamos de los libros.

Actividades de dinamización lectora a través de la Biblioteca

- a) **Propuestas de lectura para alumnos, profesores, padres y personal no docente.** De esta manera se darán a conocer nuevas adquisiciones de libros o se revitalizarán otras de las que ya se disponía. La propuesta de un club de lectura no ha cuajado en cursos anteriores por las dificultades de tiempo, pero podría incluirse una sección en la página web del centro.
- b) **Celebración del día del libro** (de la poesía o de otro acontecimiento) con varios eventos, como la lectura en público de fragmentos de obras literarias como El Quijote.
- c) **Decoración** de la biblioteca, con personajes clásicos o sus personajes preferidos, puede implicarse el departamento de plástica. Sería una buena labor para las horas de tutoría.
- d) **Utilización de los tablones de anuncios próximos a la biblioteca.** Se podrán utilizar, por parte de los distintos departamentos didácticos los distintos espacios próximos a la biblioteca para promocionar y publicitar sus últimas adquisiciones para la biblioteca. Para ello se diseñará una infografía que pueda ser utilizada por todos de manera sencilla. La idea inicial es proponer dos libros cada quincena. La distribución sería un libro para idiomas y el otro espacio para el resto de asignaturas.



*El leer hace completo al hombre, el hablar lo hace
expeditivo, el escribir lo hace exacto (Francis Bacon).*

ANEXO: PLANIFICACIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS.



1º ESO				
Lengua	Historia	Inglés		
Trimestralmente, el docente propondrá una selección de libros de la biblioteca del propio centro para que cada uno de los alumnos escoja aquel que quiera leer. Si bien, al estar de baja la titular, estas indicaciones pueden ser modificadas por su sustituto siempre y cuando lo acuerde con la clase.	Lecturas recomendadas: 1 Scott y Amundsen. <i>La conquista del Polo Sur</i> , de K. T. Hao y Montserrat Fullá. 2 <i>Al límite de nuestras vidas. La conquista del polo</i> , de Philippe Nessmann. 3 <i>El chico de la flecha. Una aventura en Emérita Augusta</i> , de Espido Freire.	1 <i>The Legend of Sleepy Hollow</i> , Washington Irvin. Ed.: Burlington (1º ESO) (1º y 2º trimestre. Fecha de examen 7/03/23) 2 <i>The Chinese Emperor's New Clothes</i> , Ying Chang Compestine. Leocyl (3º trimestre. Fecha de examen 26/05/23)		
2º ESO				
Lengua	Historia	Inglés	Física y Química	Valores
Trimestralmente, la docente propondrá una selección de libros de la biblioteca del propio centro para que cada uno de los alumnos escoja aquel que quiera leer.	Lecturas recomendadas: 1 <i>El señor del cero</i> , de María Isabel Molina	1 <i>King Arthur</i> , Kate O'Brien. Ed.: Burlington (2º ESO) 2 <i>Footsteps</i> , Simon Betterton. Ed.: Burlington (2º ESO)	Lecturas recomendadas: 1 "La puerta de los tres cerrojos". Sonia Fernández Vidal. Ed: La Galera 2 "La senda de las cuatro fuerzas". Sonia Fernández-Vidal. Ed: Planeta	Lecturas recomendadas (2º trimestre): 1 <i>El niño con el pijama a rayas</i> , John Boyne. 2 <i>La lección de August</i> . R.J. Palacio. Ed. Nube de Tinta.



			<p>Estas lecturas están disponibles para los alumnos en el aula virtual</p>	<p> 3 <i>Púpila de Águila</i>, Alfredo Gómez Cerdá. 4 <i>Los protectores</i>. Roberto Santiago. SM. Cómics en el aula (1º trimestre): 5 <i>Los enciclopedistas</i>. José A. Pérez Leto 6 <i>El pájaro blanco</i>. R.J. Palacios 7 <i>Vals con Bashir</i>. Ari Folman y David Polonsky 8 <i>Aya de Youpougon 1</i>. Marguerite Abouet 9 <i>El fotógrafo</i>. Guibert, Lefevre, Lemercier 10 <i>El caso del velo</i>. Pétilion 11 <i>Yin y el Dragón</i>. Richard Marazano 12 <i>La guerra de Catherine</i>. Julia Billet y Claire Fauvel 13 <i>Persépolis 1 y 2</i>. Marjane Satrapi 14 <i>El coche de Intisar</i>. Pedro Riera, Nacho Casanova (cómic). </p>
Cultura Clásica				
1 James Riordan, <i>Jasón y los argonautas</i> . Ed. Vicens Vives. (1º trimestre)				



<p>② Manuel Alfonseca, <i>El sello de Eolo</i>. Edebé. (2º trimestre)</p> <p>③ Cómics de <i>Asterix</i> (latín y español). (3º trimestre)</p>				
3º ESO				
Lengua	Historia	Inglés	Física y química	Tecnología
<p>① Evaluación 1: <i>El conde Lucanor</i>. Varias editoriales.</p> <p>② Evaluación 2: <i>El Lazarillo de Tormes</i>. Ed. Vicens Vives.</p> <p>③ Evaluación 3: <i>El caballero de Olmedo</i>. Lope de Vega. Varias editoriales.</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <p>① <i>En la otra punta de la tierra: la vuelta al mundo de Magallanes</i>, de Philippe Nessmann.</p> <p>② <i>El señor de las moscas</i>, de William Golding.</p>	<p>① <i>Madame Doubtfire</i>, Anne Fine. Ed.: Burlington (3º ESO) (1º y 2º trimestre. Fecha de examen 13/04/23)</p> <p>② <i>Tails of Spring Break</i>, Anne Warren Smith. Leocyl (3º trimestre. Fecha de examen 2/06/22)</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <p>① <i>"La puerta de los tres cerrojos"</i>. Sonia Fernández Vidal. Ed: La Galera</p> <p>② <i>"La senda de las cuatro fuerzas"</i>. Sonia Fernández-Vidal. Ed: Planeta</p> <p>Estas lecturas están disponibles para los alumnos en el aula virtual</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <p>① <i>Frankenstein</i> (Mary Shelley) (Hay un ejemplar en la Biblioteca del Centro)</p> <p>② <i>El juego de Ender</i> (Orson Scott Card)</p>
4º ESO				
Lengua	Historia	Inglés	Física y química	Tecnología
<p>① Evaluación 1: <i>Rimas y leyendas</i>. Gustavo Adolfo Bécquer. Varias editoriales.</p> <p>② Evaluación 2: <i>La lluvia amarilla</i>. Julio Llamazares. Varias editoriales // Selección de poesía de los ss. XX y XXI.</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <p>① <i>Tras las huellas del inglés</i>, de Xelis de Toro.</p> <p>② <i>Deportado 4443. La historia de los 9300 españoles cautivos en</i></p>	<p>① <i>Villains!</i> Sue Kendall. Ed.: Burlington (4º ESO) (1º y 2º trimestre. Fecha de examen 13/02/23)</p> <p>② <i>Witches, Secrets and Lies</i>, Micky Jenkins. Ed.: Burlington (4º ESO) (3º trimestre. Fecha de examen 5/06/23)</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <p>① <i>"Las damas del laboratorio. Mujeres científicas en la historia"</i>. María José Casado Ruiz De Lóizaga. Ed: Debate</p> <p>② <i>"CIENCIA, y yo quiero ser científico"</i>. Quintín Garrido.</p> <p>③ <i>Lo que Einstein le contó a su barbero</i>". Robert L. Wolke. Manotropo</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <p>① <i>Frankenstein</i> (Mary Shelley) (Hay un ejemplar en la Biblioteca del Centro)</p> <p>② <i>El juego de Ender</i> (Orson Scott Card)</p> <p>Los alumnos de 4º ESO Tecnología, el último viernes de cada mes, realizarán una lectura comprensiva sobre un</p>



<p>③ Evaluación 3: <i>Las bicicletas son para el verano</i>. Fernando Fernán Gómez. Varias editoriales.</p>	<p><i>campos de concentración nazis</i>, de Carlos Hernández de Miguel. ③ <i>Las uvas de la ira</i>, de John Steinbeck.</p>		<p>Estas lecturas están disponibles para los alumnos en el aula virtual</p>	<p>tema actual relacionado con la tecnología, (artículo de prensa, párrafo de libro, noticia de internet...) para fomentar el hábito de la lectura.</p>
<p>Latín</p>				
<p> ① Penélope Lively, <i>En busca de una patria</i>. Ed. Ed. Vicens Vives. (1º trimestre) ② Plauto, <i>Miles Gloriosus</i>. (2º trimestre) ③ Aristófanes, <i>Asambleístas</i>. (3º trimestre) </p>				
<p>1º BACHILLERATO</p>				
<p>Lengua</p>	<p>Historia</p>	<p>Inglés</p>	<p>Filosofía</p>	<p>Física y Química</p>
<p> ① Evaluación 1: <i>El conde Lucanor</i>. Varias editoriales // Selección de textos medievales. ② Evaluación 2: <i>El Lazarillo de Tormes</i>. Ed. Vicens Vives. ③ Evaluación 3: Selección de capítulos de <i>El Quijote</i>. </p>	<p> Lecturas recomendadas: ① <i>Maus</i>, de Art Spiegelman. ② <i>Las uvas de la ira</i>, de John Steinbeck. </p>	<p> ① Tales of Terror and Mystery, Arthur Conan Doyle. "<i>The Brazilian Cat</i>", "<i>The Man with the Watches</i>" (1º y 2º trimestre. Fecha de examen 14/03/23) and "<i>The Black Doctor</i>". Leocyl (3º trimestre. Fecha de examen 16/05/23) </p>	<p> Elegir un capítulo de los siguientes libros disponibles en la biblioteca o Leocyl: (2º Trimestre) ① <i>Nietzsche. Crea tu libertad</i>. Onfray - Le Roy. ② <i>Logicomix</i>, A Doxiadis y C. Papadimitriou. ③ <i>El mundo de Sofía</i>. Novela sobre la Historia de la Filosofía, Jostein Gaarder. Editorial Siruela. ④ <i>Antimanual de Filosofía</i>, Michel Onfray. Edaf. </p>	<p> Lecturas recomendadas: ① "<i>Introducción a la Ciencia</i>". Isaac Asimov. Ed. Plaza y Janés ② "<i>Momentos estelares de la Ciencia</i>". Isaac Asimov. Alianza Editorial ③ "<i>50 cosas que hay que saber sobre Física</i>". Joanne Baker "<i>Todo es cuestión de Química</i>". Deborah García Bello </p>



			<p>⑤ <i>50 cosas que hay que saber sobre filosofía</i>, Ben Dupré. Editorial Ariel.</p> <p>⑥ <i>Historia de la filosofía sin temor ni temblor</i>, Savater.</p> <p>⑦ <i>Como ser un mono que teclaa sin parar</i>. Peter Cave.</p> <p>⑧ <i>Filosofía en viñetas</i>, Michael F. Patton y Kevin Cannon.</p> <p>⑨ <i>Dame reggeatton</i>. Josep Soler.</p>	<p>④ <i>"Albert Einstein: su vida, su obra y su mundo"</i>. José Manuel Sánchez Ron</p> <p>⑤ <i>"17 mujeres premios Nobel de ciencia"</i>. Helene Merle-Beral</p> <p>⑥ <i>"Breves respuestas a las grandes preguntas"</i>. Stephen Hawking</p> <p>Estas lecturas están disponibles para los alumnos en el aula virtual</p>
<i>Latín</i>				
<p>① Plauto, <i>Anfitrión</i>. (1º trimestre)</p> <p>② Plauto, <i>Menaechmi</i>. (1º trimestre)</p> <p>③ Ovidio, <i>Metamorfosis</i>. Clásicos adaptados de Vicens Vives. (2º trimestre)</p> <p>④ Aristófanes, <i>Lisístrata</i>. (3º trimestre)</p> <p>⑤ Selección de <i>fábulas</i>. (3º trimestre)</p>				
② 2º BACHILLERATO				
Lengua	Historia	Psicología	Física y Química	
<p>① Evaluación 1: <i>San Manuel Bueno, mártir</i>. Miguel de Unamuno.</p> <p>② Evaluación 2: <i>Selección de poesía de los ss. XX y XXI</i>.</p>	<p>Debido a la densidad de los contenidos que hay que trabajar en 2º de Bachillerato y al poco tiempo disponible, no se exigirán lecturas obligatorias para este curso, ni tampoco proponemos lecturas recomendadas. El hábito de lectura se fomentará en el día a día recomendando lecturas de pequeños artículos relacionadas con los contenidos que se</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <p>① <i>Un antropólogo en Marte</i>. Oliver Sacks. Anagrama (Sólo un capítulo). (2º trimestre)</p> <p>② Se recomendarán otros libros disponibles en la biblioteca o Leocyl.</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <p>① <i>"De Paracelso a Newton"</i>. Charles Webter.</p> <p>② <i>"La cuchara menguante"</i>. Sam Kean. Ariel, 2011</p> <p>③ <i>"Todo es cuestión de Química"</i>. Deborah García Bello</p>	



3 Evaluación 3: <i>Bajarse al moro</i> , José Alonso de Santos.	trabajen y dedicando parte de las sesiones a leer textos históricos, comprenderlos y analizarlos.	Estas lecturas están disponibles para los alumnos en el aula virtual
Inglés	Latín	
1 <i>Tales of Terror and Mystery</i> , Arthur Conan Doyle. " <i>The Terror of Blue John Gap</i> " (1º trimestre. Fecha de examen 5/12/22), " <i>The Japanned Box</i> " (2º trimestre. Fecha de examen 30/01/23) and " <i>The Beetle Hunter</i> " (3º trimestre. Fecha de examen 9/03/23). Leocyl	1 Plauto, <i>Aulularia</i> . (1º trimestre) 2 Virgilio, <i>Eneida</i> (II). (1º trimestre) 3 Ovidio, <i>Metamorfosis: Apolo y Dafne</i> : I 452-567; <i>Europa y Júpiter</i> : II 833-875; <i>Narciso y Eco</i> : III 339-510; <i>Píramo y Tisbe</i> : IV 55-166; <i>Dédalo e Ícaro</i> : VIII 183-235; <i>Midas</i> : XI 85-145. (2º trimestre) 4 Cómics de <i>Asterix</i> (latín y español). (3º trimestre)	

ESO	
Matemáticas	Biología y Geología
<p>El Departamento de matemáticas, aunque NO MANDE LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA desarrollará actividades para estimular el hábito de lectura (como viene estipulado en la LOMCE y ahora en la LOMLOE artículo 26.2):</p> <ul style="list-style-type: none"> · Leer, en las sesiones que proceda, la parte correspondiente del libro de texto u otras fuentes, dedicada a la historia de la matemática, artículos, curiosidades, reflexiones... · Diariamente se realizará la lectura e interpretación de problemas, ejercicios y otras actividades. <p>Si es necesario, se programará junto con el Departamento de Orientación, lecturas específicas para alumnos con necesidades educativas especiales o extranjeros. Se potenciará la lectura de textos sencillos y libros adaptados al nivel de competencia curricular.</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 <i>Mi familia y otros animales</i>, Gerald Durrell. 2 <i>El mundo de Max</i>, Javier Fernández. 3 <i>20.000 leguas de viaje submarino</i>, Julio Verne. 4 <i>De la Tierra a la Luna</i>, Julio Verne. 5 <i>Viaje al centro de la Tierra</i>, Julio Verne. 6 <i>El fin de la Eternidad</i>, Isaac Asimov. 7 <i>Cómo y por qué de los científicos famosos</i>, Ed. Molina. 8 <i>Pioneros de la ciencia</i>. 9 <i>Grandes científicos</i>, Ed. Celeste. 10 <i>Grandes inventores</i>, Ed. Celeste. 11 <i>La verdadera historia de los dinosaurios</i>, Richard Dawkins.



<p>Y empleará una serie de estrategias de lectura:</p> <p>Estrategia 1: Descodificar con fluidez. Estrategia 2: Asegurar la comprensión léxica. Estrategia 3: Evaluar la consistencia interna del texto. Estrategia 4: Distinguir lo fundamental. Estrategia 5: Construir el significado global. Estrategia 6: Elaborar y probar inferencias. Estrategia 7: Análisis de la estructura del texto. Estrategia 8: Atención concentrada. Estrategia 9: Activar los conocimientos previos pertinentes. Estrategia 10: Evaluar y controlar la comprensión de lo leído. Estrategia 11: Relacionar los conocimientos previos. Estrategia 12: Evaluar e integrar la nueva información.</p> <p>También PARTICIPARÁ EN EL PLAN DE MEJORA DE LA COMPRENSION LECTORA DEL CENTRO: P.ej. un reto matemático con la lectura de un pequeño cuento y la resolución al enigma matemático que éste presente.</p>	<p> 12 <i>Los niños de Urania</i>, Ed. Salvat. 13 <i>Evolución humana</i>, Roger Levin. 14 <i>¿Por qué la nieve es blanca?</i>, Javier Fdez. 15 <i>¿Por qué el cielo es azul?</i>, Javier Fdez. </p>
<p>Lengua</p>	
<p>En cualquier caso, cada profesor puede recomendar, en función del ánimo lector de los alumnos, alguna otra lectura a lo largo del curso de manera voluntaria. Además, si lo estima oportuno y siempre de manera consensuada con los alumnos, podría añadir o cambiar alguna de las lecturas.</p>	
<p>BACHILLERATO</p>	
<p>Matemáticas</p>	<p>Biología y Geología</p>
<p>NO SE MANDARÁN LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA. Sin embargo, desde el Departamento de Matemáticas se contribuirá a la capacidad de escribir y expresarse correctamente con las siguientes medidas (como viene estipulado en la LOMCE y ahora en la LOMLOE artículo 35.2):</p> <p>1) Se fomentará el uso del vocabulario adecuado usado en Matemáticas, relacionándolo con el vocabulario usual siempre que sea posible 2) Se intentará mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos a la hora de explicar los razonamientos y los procesos seguidos en el</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <p> 1 <i>El gen egoísta</i>, Richard Dawkins. 2 <i>La doble hélice</i>, James Watson. 3 <i>Así se creó la Ciencia</i>, Leonardo Moledo. 4 <i>Cosmos</i>, Carl Sagan. 5 <i>El planeta viviente</i>, Richard Attemborough. 6 <i>Errores y fraudes de la Ciencia y la Técnica</i>, Pedro Voltés. 7 <i>El médico</i>, Noah Gordon. </p>



desarrollo de los problemas y actividades. Se incidirá en que explique los pasos de manera clara y entendible, tanto oralmente como de forma escrita.

EL DEPARTAMENTO PARTICIPARÁ EN EL PLAN DE MEJORA DE LA COMPRENSION LECTORA DEL CENTRO, los alumnos podrían elaborar algún video de matemáticos famosos o de sus descubrimientos una vez que hubiesen leído sus biografías

⑧ *Chamán*, Noah Gordon.

Lengua

En cualquier caso, cada profesor puede recomendar, en función del ánimo lector de los alumnos, alguna otra lectura a lo largo del curso de manera voluntaria. Además, si lo estima oportuno y siempre de manera consensuada con los alumnos, podría añadir o cambiar alguna de las lecturas.