



El leer hace completo al hombre, el hablar lo hace expeditivo, el escribir lo hace exacto (Francis Bacon).

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Curso 2024-2025



**I.E.S. Tierras de Abadengo
Lumbrales (Salamanca)**

C/ Buen Maestro 11, 37240 Lumbrales; ☎ 923 512 115

✉ 37010078@educa.jcyl.es 🌐 <http://iestierrasdeabadengo.centros.educa.jcyl.es/>



ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	3
II.	OBJETIVOS GENERALES	3
III.	LA COMISIÓN DE FOMENTO DE LA LECTURA	4
IV.	ACTUACIONES DIRIGIDAS A FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL INTERÉS POR LA LECTURA	5
	1º) ACTUACIONES DENTRO DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL	5
	2º) ACTUACIONES DEPARTAMENTALES.....	5
	3º) ENCUESTAS DE HÁBITOS LECTORES	6
V.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ORIENTADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	6
VI.	BIBLIOTECA DEL CENTRO: FUNCIONAMIENTO Y ACTIVIDADES	7
VII.	APLICACIÓN DE LAS TIC EN EL FOMENTO DE LA LECTURA	8
	ANEXO I: PLANIFICACIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS Y RECOMENDADAS	9
	ANEXO II: CONSIDERACIONES GENERALES DE ALGUNOS DEPARTAMENTOS	14
	DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA.....	14
	DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA.....	14
	DEPARTAMENTO DE LENGUA	14
	DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	14
	ESO	14
	BACHILLERATO	15
	DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA	16



I. INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los elementos básicos del proceso de aprendizaje y conocimiento del ser humano, ya que hablar, oír y leer son tres canales básicos en los que se ejercita la capacidad humana del lenguaje. La nueva ley educativa vuelve a insistir en que los alumnos adquieran una competencia suficiente en la comprensión y expresión lecto-escritora como herramientas indispensables para el progreso en la vida.

Y sucede que leer no es sinónimo de enterarse de lo que se lee; y he aquí que se llega al punto. El uso de dispositivos digitales como el móvil y el acceso a la red ha reducido el uso del libro en su soporte de papel. Existe también la impresión de que los alumnos cada vez tienen más dificultad en la comprensión lectora y, por lo tanto, más dificultades al expresarse tanto por escrito como oralmente.

El presente plan sigue la planificación de años anteriores. Los cambios en el profesorado del centro dificultan una acción continuada y que siga una planificación bien cohesionada. Hace tres cursos se intentó iniciar un Plan Lingüístico de Centro, que no ha sido posible llevar a cabo por múltiples razones: los cambios en la plantilla de profesorado, el elevado número de profesores interinos que tienden a centrarse en su preparación para las oposiciones, el hecho de que un elevado número de profesores se desplace a diario al centro para trabajar, la propia implantación de los cambios que trae la LOMLOE, etc.

Así, el plan pretende, en principio, lograr que los alumnos lean más; pero sobre todo que lean mejor, es decir, sepan lo que se contiene en lo que han leído. Así de un plan de fomento de la lectura nos hallamos en un plan de fomento de la comprensión lectora de los alumnos, ya que ésta será decisiva tanto durante su estancia en el centro como durante toda su vida para fomentar sus propias capacidades y autonomía personal.

Así pues, se presentan las actuaciones que el IES TIERRAS DE ABADENGO se propone para el curso 2024-2025 a fin de estimular el hábito de leer y de conseguir que se entienda lo que se lea.

La comisión del plan velará, coordinará u organizará, según corresponda, las actuaciones o actividades que se realicen. De todo ello se dará cuenta en una memoria final, que servirá de valoración del funcionamiento del plan.

Al final se ha añadido un apartado que se valora el uso de las TIC en el fomento de la competencia lingüística.

II. OBJETIVOS GENERALES

El objetivo esencial es que el alumno lea, comprenda y se capaz de crear sus propios textos, para lo que se establecen como objetivos generales los siguientes:

- a) Consolidar hábitos de lectura en los estudiantes de ESO y bachillerato.
- b) Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.



- c) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo, a fin de que la lectura sea una fuente eficaz de información.
- d) Desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral en el aprendizaje de cualquier materia.
- e) Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- f) Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos.
- h) Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación (televisión, radio y prensa, entre otros).
- i) Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- j) Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.

III. LA COMISIÓN DE FOMENTO DE LA LECTURA

La comisión que vela por la redacción y cumplimiento del plan está formada por:

- D^a. Fátima Alfonso Pinto, coordinadora del plan y responsable de biblioteca.
- D^a. Raquel Prieto Martín, secretaria del centro.
- D^a. Ascensión Gómez Simal, jefa de estudios.
- D. Roberto Velasco Benito, jefe del departamento de Lengua Española y Literatura.
- D. Bernardo García y Trigo, director.

Las funciones del coordinador de centro serán las siguientes:

- a) Revisar el plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, en colaboración con los departamentos didácticos y de orientación.
- b) Supervisar su correcto desarrollo.
- c) Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora.
- d) Elaborar los informes de evaluación del desarrollo del programa.
- e) Elaborar la planificación anual de lecturas obligatorias y recomendadas en las programaciones de los departamentos.

Las funciones de la comisión serán básicamente:

- Coordinar las diferentes lecturas programadas por los departamentos elaborando una tabla con las lecturas planificadas por los diferentes departamentos y proponer cambios para que éstas sean razonables y útiles.
- Conocer los hábitos lectores de nuestro alumnado, para lo que se habilitarán las encuestas que fuere menester.
- Fomentar el uso de la biblioteca del centro y programar actividades para ello, asistiendo al responsable de la biblioteca.



- Coordinar todas las iniciativas que los departamentos didácticos lleven a cabo para fomentar la comprensión lectora.
- Colaborar con el plan de acción tutorial ya que en él se contempla dedicar horas de tutoría a trabajar la lectura y la comprensión.
- Elaborar un programa de actividades concretas que realizar durante el presente curso.

IV. ACTUACIONES DIRIGIDAS A FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL INTERÉS POR LA LECTURA

1º) ACTUACIONES DENTRO DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Se apuesta por que los tutores empleen parte de las horas de tutoría (una al mes sería un buen comienzo) para potenciar entre los alumnos el hábito lector de manera que se mejore la capacidad lectora, la habilidad de leer y expresarse en público y se desarrolle más la capacidad de comprensión lectora. Visitas de los distintos tutores a la biblioteca para conocer su funcionamiento, así como para fomentar su uso recomendando y acompañando a los alumnos en la elección de lecturas.

2º) ACTUACIONES DEPARTAMENTALES

Los diferentes departamentos deben contemplar la legislación educativa y el proyecto educativo en sus respectivas programaciones con actuaciones conducentes al fomento de la lectura y de la comprensión lectora. Para este curso se pretende conocer y dar forma a todas esas iniciativas en un apartado que se incluirá en el plan del curso próximo.

No obstante, se hacen a todos los departamentos y a todos los profesores las siguientes propuestas para llevar a cabo dentro del aula:

1. Lectura de literatura infantil, tanto oral como escrita, muy útil para 1º o 2º de ESO y los grupos de diversificación. Se pretendería fomentar la lectura en voz alta y memorización de poemas, acercar el cuento a los alumnos a la vez que se les da la oportunidad de “hacer literatura” con las narraciones o anécdotas populares, locales y familiares

2. Guías de lectura. Es considerada como una manera apropiada de que los alumnos se vayan adaptando a textos de mayor dificultad de manera progresiva.

3. Importancia de la experiencia personal. Es interesante compartir tanto el profesor como los alumnos la experiencia de la lectura de un libro que les haya impactado. Esta actividad es fácil de introducir en la práctica diaria del aula y es de gran utilidad para despertar el interés del alumno por los libros.

4. Audición de textos literarios e incluso lecturas, a ser posible dramatizadas, de pequeños textos, leyendas, piezas teatrales, etc.



5. Lectura y diseño de tebeos. Se propone que los profesores utilicen todo el potencial de los cómics tanto nuevos como antiguos para enganchar al alumno a la lectura compaginada con la imagen. Podría darse el caso de que incluso algunos alumnos se atrevieran a confeccionar alguno. Esta actividad es muy adaptable a los alumnos de primer ciclo de ESO.

3º) ENCUESTAS DE HÁBITOS LECTORES

Dado que en estos últimos cursos no se han realizado encuestas de lectura, se intentará reuperar esta costumbre para obtener datos. La comisión de seguimiento del plan determinará en qué momento y a qué niveles.

V. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ORIENTADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Se presentan diferentes actividades que a lo largo del curso y con la complicidad de los miembros de la comisión y de los departamentos serán organizados, incorporados a la actividad del centro y llevadas a cabo según parezca más conveniente y oportuno dentro de la organización del centro o de lo programado por los departamentos.

Estas actividades también tendrán como finalidad, cuando sea posible, fomentar el uso de la biblioteca como uno de los lugares privilegiados para fomentar la lectura y, por ende, la comprensión lectora.

He aquí las que parecen oportunas para este curso:

- a) **Encuentros con autores.** Se contactará con escritores actuales para organizar un encuentro para los alumnos. Se llevará a cabo preferentemente en el segundo trimestre.
- b) **Exposiciones** de poemas, relatos, sobre un autor o un tema concreto, que podrían concretarse en elaboraciones de murales participativos. Su puesta en práctica, en cualquier momento del curso, se adecuará a las sugerencias de los departamentos dentro de lo que hayan programado o a las de los tutores, que en algún momento dediquen horas de tutoría al fomento de la lectura y de la comprensión lectora.
- c) **Participación** en el concurso de ortografía como en años anteriores.
- d) **Organización de proyecciones cinematográficas vinculadas a la Literatura.** Esta actividad, realizada en la biblioteca del centro en cualquier momento del curso, se hará en colaboración con los tutores o con los profesores que lo programen en su asignatura.
- e) **Rutas literarias.** Dado que en nuestra Comunidad y en nuestra provincia existen “*itinerarios*” relacionados directamente con la Literatura, o con la vida y obra de grandes autores de nuestra literatura, se propone a los alumnos, a través de los tutores (en una clase de tutoría), o con motivo de otras actividades organizadas por los departamentos didácticos, realizar a través de presentaciones digitales el visionado de *rutas* como “El Camino de la Lengua castellana”, o “La ruta de La Celestina” o “la del Lazarillo de Tormes”, etc.
- f) **Creación de un canal literario.** En la aplicación de la Junta de Castilla y León, **Stream**, se intentará crear un canal literario donde aparecerán las distintas aportaciones de los departamentos didácticos del centro. Estas aportaciones serán *booktrailers*, *booktubers*, dramatizaciones de obras, autores o científicos, además de entrevistas ficticias a personajes literarios o científicos relevantes.



VI. BIBLIOTECA DEL CENTRO: FUNCIONAMIENTO Y ACTIVIDADES

La biblioteca escolar supone una herramienta básica en el acercamiento del alumno a la lectura, pero además debe actuar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando a convertirse así en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

Horario de apertura.

De forma ordinaria la biblioteca del centro estará abierta durante todos los recreos de la semana y habrá un profesor que atienda a los alumnos para realizar préstamos.

Hemeroteca.

En estos momentos ya no se adquieren diariamente periódicos pero el centro dispone de revistas en varios departamentos para trabajar. Y, además, siempre que se quiera trabajar con textos periodísticos, se puede recurrir a las versiones digitales de los periódicos.

Fines y normas de uso de la biblioteca escolar.

Los fines que se persiguen a través de un buen funcionamiento de la biblioteca son:

- Cultivar en los alumnos la afición por las buenas lecturas para que puedan recibir su
- notable influjo científico, literario y formativo en general.
- Habituarse a los alumnos a que utilicen frecuentemente la biblioteca, de modo que cuando abandonen el instituto puedan por sí mismos, completar su formación cultural.
- Hacer de la biblioteca un verdadero lugar de formación en donde los jóvenes encuentren tanto las obras que les deleiten y contribuyan a su especialización futura, como el ambiente adecuado para fomentar la inquietud intelectual.

Normas de uso de la biblioteca

1. La biblioteca es un lugar de estudio y consulta. Las personas que permanezcan en ella guardarán el comportamiento adecuado para contribuir a un ambiente de trabajo.
2. Los alumnos siempre estarán a cargo del profesor, que les proporcionará los libros y en general les facilitará la ayuda que necesiten.
3. Los libros de la biblioteca podrán salir del centro en préstamo, con las limitaciones y garantías necesarias, siempre que el lector se comprometa a usarlos para su cultura, con el respeto y cariño que el libro merece. Para la gestión de la biblioteca se usa el programa ABIES.
4. Las obras de consulta no podrán salir de la biblioteca.
5. Ningún lector podrá retener, sino en casos muy excepcionales, más de dos volúmenes.
6. En caso de extravío del libro, el lector se compromete a reemplazarlo por otro igual y completamente nuevo, o bien abonará el valor en que esté tasado.
7. El lector podrá conservar en su poder los libros en préstamo durante un máximo de quince días, pero se procurará devolverlo cuanto antes: frecuentemente muchos alumnos necesitan el mismo libro y la biblioteca pretende dar un servicio al mayor número de personas.



8. En el 3er trimestre, durante la primera quincena del mes de junio, serán entregados todos los libros que estén en préstamo y no se realizarán nuevos préstamos.
9. Los profesores están sometidos a las mismas normas en lo que se refiere al uso de la biblioteca y los préstamos de los libros.

Actividades de dinamización lectora a través de la Biblioteca

- a) **Propuestas de lectura para alumnos, profesores, padres y personal no docente.** De esta manera se darán a conocer nuevas adquisiciones de libros o se revitalizarán otras de las que ya se disponía. La propuesta de un club de lectura no ha cuajado en cursos anteriores por las dificultades de tiempo, pero podría incluirse una sección en la página web del centro.
- b) **Celebración del día del libro** (de la poesía o de otro acontecimiento) con varios eventos, como la lectura en público de fragmentos de obras literarias como El Quijote.
- c) **Decoración** de la biblioteca, con personajes clásicos o sus personajes preferidos, puede implicarse el departamento de plástica. Sería una buena labor para las horas de tutoría.
- d) **Utilización de los tabloneros de anuncios próximos a la biblioteca.** Se podrán utilizar, por parte de los distintos departamentos didácticos los distintos espacios próximos a la biblioteca para promocionar y publicitar sus últimas adquisiciones para la biblioteca. Para ello se diseñará una infografía que pueda ser utilizada por todos de manera sencilla. La idea inicial es proponer dos libros cada quincena. La distribución sería un libro para idiomas y el otro espacio para el resto de asignaturas.

VII. APLICACIÓN DE LAS TIC EN EL FOMENTO DE LA LECTURA

En la biblioteca, además del ordenador para la gestión de los préstamos y de los fondos bibliográficos, hay un ordenador a disposición de los alumnos para poder usarlo en sus tareas. Estos años de atrás hubo un panel cromático que no se ha usado mucho.

Este curso comenzaremos a utilizar en el centro la plataforma de lectura interactiva proporcionada por la Junta de Castilla y León **Fiction Express** para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación y de la creación conjunta entre autores y lectores fomentando el diálogo creativo entre ellos, dicha plataforma de lectura permite un seguimiento por parte del profesor del progreso de sus alumnos. Trabajaremos con libros en castellano e inglés, por lo que fomentaremos la competencia plurilingüe, que se completa con las lecturas de las materias francés y portugués que también se imparten en nuestro centro.

Además, se espera desarrollar alguna estrategia más a lo largo del curso para introducir recursos TIC y actividades que dinamicen el uso de la biblioteca.



ANEXO I: PLANIFICACIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS Y RECOMENDADAS

1º ESO	
LENGUA ESPAÑOLA	INGLÉS
Evaluación 1ª: <i>Kafka y la muñeca viajera</i> , Jordi Sierra i Fabra. Evaluación 2ª: <i>La hija de la noche</i> , Laura Gallego. Evaluación 3ª: <i>Sin máscara</i> , Alfredo Gómez Cerdá o <i>El príncipe de la niebla</i> , Carlos Ruiz Zafón.	Evaluación 1ª: <i>Finding Nessie</i> . Kathrin Spinnler. Fiction Express. Evaluación 2ª: <i>School swap</i> . David Macphail. Fiction Express.
DIBUJO	TECNOLOGÍA
<i>Cinco cuentos sobre Velázquez</i> . Cansino, Gisbert, Neira, Nesquens, DoCampo. Oxford. (en Digital) <i>Astérix y lo nunca visto</i> . René Goscinny. Salvat (en Digital)	Lecturas <u>recomendadas</u> : <i>Viaje al centro de la tierra</i> . Julio Verne.

2º ESO	
LENGUA ESPAÑOLA	CULTURA CLÁSICA
Evaluación 1ª: <i>Las lágrimas de Shiva</i> , César Mallorquí. Evaluación 2ª: <i>El Círculo Escarlata</i> , César Mallorquí. Evaluación 3ª: <i>Diario</i> , Ana Frank. / <i>El niño con el pijama de rayas</i> , John Boyne. / <i>El faro de los acantilados</i> , José Luis Martín Nogales.	1ª Evaluación: James Riordan, <i>Los doce trabajos de Hércules</i> . Ed. Vicens Vives 2ª Evaluación: Sandrine Mirza, <i>La mitología en cómic</i> . Ed. Anaya. 3ª Evaluación: <i>Cómics de Asterix</i> (latín y español).
FÍSICA Y QUÍMICA	INGLÉS
Lecturas <u>recomendadas</u> : <i>La puerta de los tres cerrojos</i> . Sonia Fernández Vidal. Ed: La Galera <i>La senda de las cuatro fuerzas</i> . Sonia Fernández-Vidal. Ed: Planeta.	1ª evaluación: <i>My secret enemy</i> . Narinder Dhami. Fiction Express. 2ª evaluación: <i>The house on strange street</i> . Simon Cheshire. Fiction Express.



PLANIFICACIÓN DE LECTURAS CURSO 2024-2025

El leer hace completo al hombre, el hablar lo hace expeditivo, el escribir lo hace exacto (Francis Bacon).

3º ESO	
LENGUA ESPAÑOLA	FÍSICA Y QUÍMICA
Evaluación 1ª: <i>Selección de textos de la Edad Media</i> . Evaluación 2ª: <i>El Lazarillo de Tormes</i> . Ed. Vicens Vives. Evaluación 3ª: <i>Fuenteovejuna</i> . Lope de Vega.	Lecturas <u>recomendadas</u> : <i>Un científico en el supermercado</i> . José Manuel López Nicolás. Ed: Planeta <i>La tabla periódica</i> . Hugh Aldersey-Williams.
INGLÉS	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS
Evaluación 1ª: <i>Codename: SWORD</i> . David Macphail. Fiction Express. Evaluación 2ª: <i>Helper</i> . Jan Burchett & Sara Vogler. Fiction Express.	Evaluación 1ª: <i>El señor de las moscas</i> . Editorial: Alianza Editorial. William Golding. Evaluación 2ª: <i>Las aventuras de Ulises</i> . Editorial: Vicens Vives.
DIBUJO	TECNOLOGÍA
<i>Cinco cuentos sobre Velázquez</i> . Cansino, Gisbert, Neira, Nesquens, DoCampo. Oxford. (en Digital) <i>Astérix y lo nunca visto</i> . René Goscinny. Salvat (en Digital)	Lecturas <u>recomendadas</u> : <i>Frankenstein</i> . Mary Shelley. (Hay un ejemplar en la Biblioteca del Centro). <i>El juego de Ender</i> . Orson Scott Card.



PLANIFICACIÓN DE LECTURAS CURSO 2024-2025

El leer hace completo al hombre, el hablar lo hace expeditivo, el escribir lo hace exacto (Francis Bacon).

4º A ESO	
LENGUA ESPAÑOLA	FÍSICA Y QUÍMICA
Evaluación 1ª: Rimas y leyendas . Gustavo Adolfo Bécquer. Evaluación 2ª: La lluvia amarilla . Julio Llamazares. // Selección de poesía de los ss. XX y XXI. (Documentos aportados por el profesor) Evaluación 3ª: Las bicicletas son para el verano . Fernando Fernán Gómez.	Lecturas recomendadas: Las damas del laboratorio. Mujeres científicas en la historia . María José Casado Ruiz De Lóizaga. Ed: Debate CIENCIA, y yo quiero ser científico . Quintín Garrido. Lo que Einstein le contó a su barbero . Robert L. Wolke. Manontropo
LATÍN	CULTURA CLÁSICA
1ª Evaluación: Penélope Lively, En busca de una patria . Ed. Ed. Vicens Vives. 2ª Evaluación: Plauto, Miles Gloriosus . 3ª Evaluación: Aristófanes, Asambleístas .	1ª Evaluación: Rosemary Sutcliff, Las aventuras de Ulises . Ed. Vicens Vives. 2ª Evaluación: Lola Gándara, La oscura luz del Tiber . 3ª Evaluación: James Riordan, Jasón y los argonautas . Ed. Vicens Vives.
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	INGLÉS
A lo largo del curso: El viaje de la evolución (El joven Darwin) . Vicente Muñoz Puelles. Anaya.	1ª Evaluación: Truth or Dare . Emma Smith-Barton. Fiction Express. 2ª Evaluación: Trust no one . Dan Smith. Fiction Express.
DIBUJO	
Astérix y lo nunca visto . René Goscinny. Salvat (en Digital). Thoreau . A. Dan. NBR. (en Digital)	
4º B ESO DIVERSIFICACIÓN	
INGLÉS	
1ª y 2ª Evaluación: Camp silverlake . Damian Harvey. Fiction Express.	



1º BACHILLERATO	
LENGUA ESPAÑOLA	FILOSOFÍA
Evaluación 1ª: El conde Lucanor. // <i>Selección de textos medievales.</i> (Documentos aportados por el profesor) Evaluación 2ª: El Lazarillo de Tormes. Ed. Vicens Vives. Evaluación 3ª: Selección de capítulos de El Quijote. Ed. Vicens Vives.	Evaluación 1ª: Fahrenheit 451. Ray Bradbury Evaluación 2ª: Un mundo feliz. Aldous Huxley
FÍSICA Y QUÍMICA	LATÍN
Lecturas <u>recomendadas</u> : Introducción a la Ciencia. Isaac Asimov. Ed. Plaza y Janés Momentos estelares de la Ciencia. Isaac Asimov. Alianza Editorial 50 cosas que hay que saber sobre Física. Joanne Baker Todo es cuestión de Química. Deborah García Bello Albert Einstein: su vida, su obra y su mundo. José Manuel Sánchez Ron 17 mujeres premios Nobel de ciencia. Helene Merle-Beral Breves respuestas a las grandes preguntas. Stephen Hawking	1ª Evaluación: - Plauto, Anfitrión. - Plauto, Menaechmi 2ª Evaluación: - Ovidio, Metamorfosis. Clásicos adaptados de Vicens Vives. 3ª Evaluación: - Aristófanes, Lisístrata. - Selección de fábulas
ANATOMÍA APLICADA	INGLÉS
Lectura <u>recomendada</u> : El cuerpo humano. Guía para ocupantes. Bill Bryson. RBA.	1ª y 2ª Evaluación: Echoes of Atlantis. Adam Bushnell. Fiction Express.
DIBUJO	
Diccionario Visual Altea de Arquitectura. VVAA. Altea (Biblioteca IES Tierras de Abadengo. Signatura: 72 BAR dic).	



2º BACHILLERATO	
LENGUA ESPAÑOLA	DIBUJO
Evaluación 1ª: San Manuel Bueno, mártir . Miguel de Unamuno. Evaluación 2ª: Selección de poesía de los ss. XX y XXI. (Documentos aportados por el profesor) Evaluación 3ª: Bajarse al moro , José Alonso de Santos.	Diccionario Visual Altea de Arquitectura . VVAA. Altea (Biblioteca IES Tierras de Abadengo. Signatura: 72 BAR dic).
FÍSICA Y QUÍMICA	LATÍN
<u>Lecturas recomendadas:</u> De Paracelso a Newton . Charles Webter. La cuchara menguante . Sam Kean. Ariel, 2011. Todo es cuestión de Química . Deborah García Bello. A la sombra de Einstein. La maravillosa mente de Mileva Maric . Marie Benedict. Ed: Espasa. Ciencia y además lo entiendo!!! . Varios autores. Coordinador Quintín Garrido Garrido Yo y la energía . Nikola Tesla	1ª Evaluación: - Plauto, Aulularia . - Virgilio, Eneida (II) . 2ª Evaluación: -Ovidio, Metamorfosis: Apolo y Dafne: I 452-567; Europa y Júpiter: II 833-875; Narciso y Eco: III 339-510; Píramo y Tisbe: IV 55-166; Dédalo e Ícaro: VIII 183-235; Midas: XI 85-145 . 3ª Evaluación: -Cómics de Asterix (latín y español).



PLANIFICACIÓN DE LECTURAS CURSO 2024-2025

ANEXO II: CONSIDERACIONES GENERALES DE ALGUNOS DEPARTAMENTOS

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

En las distintas materias del departamento de Biología y Geología se leerán y analizarán noticias, artículos científicos, capítulos de un libro... de los que se realizarán a su vez actividades y pruebas comprensión lectora escrita, para que el alumnado adquiera estrategias lectoras.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Todas las lecturas recomendadas están disponibles para los alumnos en el aula virtual.

DEPARTAMENTO DE LENGUA

En cualquier caso, cada profesor puede recomendar, en función del ánimo lector de los alumnos, alguna otra lectura a lo largo del curso de manera voluntaria. Además, si lo estima oportuno y siempre de manera consensuada con los alumnos, podría añadir o cambiar alguna de las lecturas.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

ESO

Los principales objetivos que persigue el estímulo del hábito de la lectura desde el área de Matemáticas son:

1. Mejorar la competencia matemática impulsando la comprensión lectora que permita mejorar el acceso a los contextos reales
2. Mostrar a los alumnos la lectura de textos científicos y técnicos como una fuente de satisfacciones
3. Trabajar las matemáticas en contextos reales de la vida más cotidiana.

Para ello utilizaremos varias vías:

- Leer, en las sesiones que proceda, la parte correspondiente del libro de texto u otras fuentes, dedicada a la historia de la matemática, artículos, curiosidades, reflexiones...
- Diariamente se realizará la lectura e interpretación de problemas, ejercicios y otras actividades.

Si es necesario, se programará junto con el Departamento de Orientación, lecturas específicas para alumnos con necesidades educativas especiales o extranjeros. Se potenciará la lectura de textos sencillos y libros adaptados al nivel de competencia curricular.

Las matemáticas contribuyen a la competencia en comunicación lingüística ya que son concebidas como un área de expresión que utiliza continuamente la expresión oral y escrita en la formulación y expresión de las ideas. Por ello, en todas las relaciones de enseñanza y



PLANIFICACIÓN DE LECTURAS CURSO 2024-2025

aprendizaje de las matemáticas, y en particular en la resolución de problemas, adquiere especial importancia la expresión tanto oral como escrita de los procesos realizados y de los razonamientos seguidos, puesto que ayudan a formalizar el pensamiento. El propio lenguaje matemático es, en sí mismo, un vehículo de comunicación de ideas que destaca por la precisión en sus términos y por su gran capacidad para transmitir conjeturas gracias a un léxico propio de carácter sintético, simbólico y abstracto.

El aprendizaje de las habilidades necesarias para leer comprensivamente ha de tener como uno de sus objetivos finales la capacidad de aprender autónomamente. Se emplearán una serie de estrategias de lectura.

Las principales estrategias de lectura que intentaremos desarrollar son:

- | | |
|---|---|
| Estrategia 1: Descodificar con fluidez. | Estrategia 7: Análisis de la estructura del texto. |
| Estrategia 2: Asegurar la comprensión léxica. | Estrategia 8: Atención concentrada. |
| Estrategia 3: Evaluar la consistencia interna del texto. | Estrategia 9: Activar los conocimientos previos pertinentes. |
| Estrategia 4: Distinguir lo fundamental. | Estrategia 10: Evaluar y controlar la comprensión de lo leído. |
| Estrategia 5: Construir el significado global. | Estrategia 11: Relacionar los conocimientos previos. |
| Estrategia 6: Elaborar y probar inferencias. | Estrategia 12: Evaluar e integrar la nueva información. |

NUESTRO DEPARTAMENTO PARTICIPA EN EL PLAN DE MEJORA DE LA COMPRENSION LECTORA DEL CENTRO, se podría hacer un reto matemático con la lectura de un pequeño cuento y la resolución al enigma matemático que esté presente.

NO SE MANDARÁN LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA

BACHILLERATO

Desde el Departamento de Matemáticas se contribuirá a la capacidad de escribir y expresarse correctamente con las siguientes medidas:

- 1) Se fomentará el uso del vocabulario adecuado usado en Matemáticas, relacionándolo con el vocabulario usual siempre que sea posible
- 2) Se intentará mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos a la hora de explicar los razonamientos y los procesos seguidos en el desarrollo de los problemas y actividades. Se incidirá en que explique los pasos de manera clara y entendible, tanto oralmente como de forma escrita.



PLANIFICACIÓN DE LECTURAS CURSO 2024-2025

NUESTRO DEPARTAMENTO PARTICIPA EN EL PLAN DE MEJORA DE LA COMPRENSION LECTORA DEL CENTRO, los alumnos podrían elaborar algún video de matemáticos famosos o de sus descubrimientos una vez que l hubiesen leído sus biografías

NO SE MANDARÁN LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

Tanto los alumnos de 1º como con los de 3º de ESO, al menos durante dos sesiones en cada trimestre, realizarán una lectura comprensiva y su posterior análisis, sobre un tema actual relacionado con la tecnología, (artículo de prensa, párrafo de libro, noticia de internet...), para fomentar el hábito de la lectura.