



Educación Secundaria Obligatoria | E.S.O. | Oficial | Primer Curso | 1º ESO

MATERIA	TIPO DE LECTURA	EVALUACIÓN	TÍTULO AUTOR EDITORIAL
INGLÉS	O	1ª Evaluación	– <i>The Ghosts of Holly Hall</i> . Emma Pass. Fiction Express
		2ª Evaluación	– <i>Snake Bite</i> . Tamsin Cooke. Fiction Express
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	O	1ª Evaluación	– <i>Manolito gafotas</i> , de Elvira Lindo. Seix Barral. – <i>La ratonera</i> , de Agatha Christie. Ed. Vicens Vives.
		2ª Evaluación	– <i>El asesinato de la profesora de lengua</i> , de Jordi Sierra i Fabra. Ed. Anaya. – <i>Antología poética</i> elaborada y facilitada por la profesora.
		3ª Evaluación	– <i>Cuentos y relatos</i> . Selección de volúmenes disponibles en la biblioteca (Roald Dahl, relatos de misterio, cuentos clásicos, etc.).
	R	Todo el curso	<u>VER CONSIDERACIONES GENERALES (al final)</u>
CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE	O	Todo el curso	– Se leerán textos variados en clase.
EDUCACIÓN FÍSICA	O	Todo el curso	Lectura de diversos artículos proporcionados por la profesora sobre: <ul style="list-style-type: none"> – Los trastornos de la conducta alimentaria – Primeros auxilios – Juegos tradicionales (web de deportes autóctonos de Castilla y León)
FRANCÉS	O	Todo el curso	– <i>Les parents impossibles</i> – Amanda Rainger
	R	Todo el curso	– <i>Vacances en Ardèche</i> – Marie-Thérèse Bougard – <i>Toi dit l'enfant blanc</i> – Poèmes choisis par Jane Cottave – <i>Guillaume le Conquérant</i> – Amanda Rainger – <i>La Tour Eiffel</i> – Bazyli Solowij
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	O	Todo el curso	Se dedicará una sesión al trimestre para la lectura de algún artículo de actualidad relacionado con la situación de aprendizaje que se esté tratando en el momento.
MATEMÁTICAS	O	Todo el curso	<u>VER CONSIDERACIONES GENERALES (al final)</u>

O = LECTURA OBLIGATORIA

R = LECTURA RECOMENDADA



Educación Secundaria Obligatoria | E.S.O. | Oficial | Primer Curso | 1º ESO CONTINUACIÓN

MATERIA	TIPO DE LECTURA	EVALUACIÓN	TÍTULO AUTOR EDITORIAL
EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL	O	Todo el curso	<p>Realización de trabajos personales inspirándose en textos literarios. Textos propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los viajes de Gulliver, de Jonathan Swift - Las mil y una noches, anónimo. <p>Se trabajará sobre textos concretos de la obra. Los alumnos, pondrán encontrar varias ediciones de estas obras en formato libre pdf en la plataforma de la Junta de Castilla y León, Leocyl y físicamente en la biblioteca del centro.</p>



Educación Secundaria Obligatoria | E.S.O. | Oficial | Primer Curso | 2º ESO

MATERIA	TIPO DE LECTURA	EVALUACIÓN	TÍTULO AUTOR EDITORIAL
INGLÉS	O	1ª Evaluación	– The Walker. Anna Trewin. Fiction Express
		2ª Evaluación	– The Winter Strangers. Victoria Williamson. Fiction Express
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	O	1ª Evaluación	– El valle de los lobos. Crónicas de la Torre I. Laura Gallego. Editorial SM. – La ratonera, de Agatha Christie. Ed. Vicens Vives.
		2ª Evaluación	– Invisible, Eloy Moreno. Ed. Nube de tinta. – Antología poética elaborada y facilitada por la profesora.
		3ª Evaluación	– Cuentos y relatos. Selección de volúmenes disponibles en la biblioteca.
	R	Todo el curso	<u>VER CONSIDERACIONES GENERALES (al final)</u>
CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE	O	1ª Evaluación	– Glosario de textos facilitada por la profesora con ejercicios para trabajar la comprensión y la expresión escrita.
		2ª Evaluación	– Robinson Crusoe. Daniel Defoe. (Vicens Vives Clásicos Adaptados Cucaña 2002).
		3ª Evaluación	– El jorobado de Notre Dame. Víctor Hugo. (Vicens Vives, Clásicos Adaptados Cucaña 2003)
FÍSICA Y QUÍMICA	R	Todo el curso	Al final de cada Unidad Didáctica, se dedicará parte de una sesión al trabajo de lecturas comprensivas relacionadas con el tema de la unidad. – La puerta de los tres cerrojos. Sonia Fernández Vidal. Editorial La Galera – La senda de las cuatro fuerzas. Sonia Fernández Vidal. Editorial Planeta Estas lecturas están disponibles para los alumnos en el aula virtual
EDUCACIÓN FÍSICA	O	Todo el curso	Lectura de diversos artículos proporcionados por la profesora sobre: – Los trastornos de la conducta alimentaria – Primeros auxilios – Juegos tradicionales (web de deportes autóctonos de Castilla y León)

O = LECTURA OBLIGATORIA

R = LECTURA RECOMENDADA



Educación Secundaria Obligatoria | E.S.O. | Oficial | Primer Curso | 2º ESO CONTINUACIÓN

MATERIA	TIPO DE LECTURA	EVALUACIÓN	TÍTULO AUTOR EDITORIAL
FRANCÉS	O	Todo el curso	– <i>Marcel et la Joconde</i> – Stephen Rabley (Adapté par Barbara Tombs)
	R	Todo el curso	– <i>Le journal de Caroline</i> – Marie-Thérèse Bougard – <i>La Villa d'en fase</i> – Boileau-Narcejac – <i>Trois Microbes</i> – Poèmes choisis par Jane Cottave – <i>Le Carnaval de Québec</i> – Christiane Dorion – <i>Mission accomplie</i> – Amanda Rainger – <i>Le Vendeur de Glaces</i> – Bazyli Solowij
MATEMÁTICAS	O	Todo el curso	<u>VER CONSIDERACIONES GENERALES (al final)</u>
CULTURA CLÁSICA	O	1ª Evaluación	– Anne-Catherine Vivet-Rémy, <i>Rómulo y Remo</i> , ed. Akal
		2ª Evaluación	– Christian Grenier, <i>Los Doce Trabajos de Hércules</i> , ed. Anaya
		3ª Evaluación	– Anne-Catherine Vivet-Rémy, <i>Los Viajes de Ulises</i> , ed. Akal

O = LECTURA OBLIGATORIA

R = LECTURA RECOMENDADA



Educación Secundaria Obligatoria | E.S.O. | Oficial | Primer Curso | 3º ESO

MATERIA	TIPO DE LECTURA	EVALUACIÓN	TÍTULO AUTOR EDITORIAL
INGLÉS	O	1ª Evaluación	– Running Wild. Tamsin Cooke. Fiction Express
		2ª Evaluación	– Earth Shaker. Saviour Pirotta. Fiction Express
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	O	1ª Evaluación	– Marcabré y la hoguera de hielo. Emili Teixidor (Nautilus, 2006).
		2ª Evaluación	– El Lazarillo de Tormes (Ed. Vicens Vives, Clásicos Adaptados). ISBN: 978-8431680251
		3ª Evaluación	– Don Quijote de la Mancha. Carlos Álvarez-Nóvoa (EVEREST, 2005).
	R	Todo el curso	<u>VER CONSIDERACIONES GENERALES (al final)</u>
CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE	O	1ª Evaluación	– Pobre Manolito. Elvira Lindo (Alfaguara Juvenil, 2005)
		2ª Evaluación	– Robinson Crusoe. Daniel Defoe. (Vicens Vives Clásicos Adaptados Cucaña 2002)
		3ª Evaluación	– El jorobado de Notre Dame. Víctor Hugo. (Vicens Vives, Clásicos Adaptados Cucaña 2003)
FÍSICA Y QUÍMICA	R	Todo el curso	– Un científico en el supermercado. José Manuel López Nicolás. Ed. Planeta – La tabla periódica. Hugh Aldersey-Williams Estas lecturas están disponibles para los alumnos en el aula virtual
EDUCACIÓN FÍSICA	O	Todo el curso	Lectura de diversos artículos proporcionados por la profesora sobre: – Los trastornos de la conducta alimentaria – Mitos en EF y deporte → Mi dieta cojea , de Aitor Sánchez, capítulos 1 y 2 – Primeros auxilios – Juegos tradicionales (web de deportes autóctonos de Castilla y León)
FRANCÉS	O	Todo el curso	– Qui sait? – Guy de Maupassant (Adapté par Amanda Rainger)
	R	Todo el curso	– L’Acadie en Fête – Barbara le Blanc – Nuit de tempête – Marie-Thérèse Bougard – Le foulard rouge – Poèmes choisis par Jane Cottave – Ramadan à Djibouti – Bazyli Solowij – Le Tour de France – Barbara Tombs

O = LECTURA OBLIGATORIA

R = LECTURA RECOMENDADA



Educación Secundaria Obligatoria | E.S.O. | Oficial | Primer Curso | 3º ESO CONTINUACIÓN

MATERIA	TIPO DE LECTURA	EVALUACIÓN	TÍTULO AUTOR EDITORIAL
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	O	Todo el curso	Se dedicará una sesión al trimestre para la lectura de algún artículo de actualidad relacionado con la situación de aprendizaje que se esté tratando en el momento.
MATEMÁTICAS	O	Todo el curso	<i>VER CONSIDERACIONES GENERALES (al final)</i>
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	O	Todo el curso	Realización continua de actividades de lectura de fragmentos de textos biográficos e históricos, de ensayos, diálogos, tratados, resúmenes y comentarios , entre otros, que atiendan los contenidos de las materias, además de reforzar el Plan de Fomento de la Lectura y la Comprensión Lectora.
	R	Todo el curso	– Savater, F. (2001). <i>Ética para Amador</i> . Edit. Ariel, S. A., Barcelona (Selección de Textos. Aportados por el profesor).
EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL	O	Todo el curso	– Ilustraciones basadas en la obra de Jesús Callejo Cabo, editada por el museo etnográfico de Zamora: <i>El mundo encantado de Castilla y León</i> que versa sobre mitología Castellano- leonesa. Se facilitará el enlace al alumnado para acceder al archivo pdf.

O = LECTURA OBLIGATORIA

R = LECTURA RECOMENDADA



Educación Secundaria Obligatoria | E.S.O. | Oficial | Primer Curso | 4º ESO

MATERIA	TIPO DE LECTURA	EVALUACIÓN	TÍTULO AUTOR EDITORIAL
INGLÉS	O	1ª Evaluación	– <i>A World of Gold</i> . Adam Guillain. Fiction Express
		2ª Evaluación	– <i>Race to the Peak</i> . Kathrin Spinnler. Fiction Express
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	O	1ª Evaluación	– <i>El sí de las niñas</i> , Leandro Fernández de Moratín. – Selección de textos del siglo XIX . Antología elaborada y facilitada por la profesora.
		2ª Evaluación	– <i>La casa de Bernarda Alba</i> , Federico García Lorca. – Selección de textos de la Generación del 98, de las vanguardias literarias y de la Generación del 27 . Antología elaborada y facilitada por la profesora.
		3ª Evaluación	– <i>Caperucita en Manhattan</i> , Carmen Martín Gaité. – Selección de textos. De la Generación del 50 hasta nuestros días . Antología elaborada y facilitada por la profesora.
	R	Todo el curso	<u>VER CONSIDERACIONES GENERALES (al final)</u>
CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE	O	Todo el curso	– Se leerán textos variados en clase.
FÍSICA Y QUÍMICA	R	Todo el curso	– <i>Las damas del laboratorio. Mujeres científicas en la historia</i> . María José Casado Ruiz de Lóizaga. Ed Debate. – <i>CIENCIA, y yo quiero ser científico</i> Quintín Garrido – <i>Lo que Einstein le contó a su barbero</i> Robert L. Wolke Estas lecturas están disponibles para los alumnos en el aula virtual
EDUCACIÓN FÍSICA	O	Todo el curso	Lectura de diversos artículos proporcionados por la profesora sobre: – Los trastornos de la conducta alimentaria – Mitos en EF y deporte → <i>Mi dieta cojea</i> , de Aitor Sánchez, capítulos 1 y 2 – Primeros auxilios – Juegos tradicionales (web de deportes autóctonos de Castilla y León)

O = LECTURA OBLIGATORIA

R = LECTURA RECOMENDADA



Educación Secundaria Obligatoria | E.S.O. | Oficial | Primer Curso | 4º ESO CONTINUACIÓN

MATERIA	TIPO DE LECTURA	EVALUACIÓN	TÍTULO AUTOR EDITORIAL
DIGITALIZACIÓN	O	Todo el curso	Se dedicará una sesión al trimestre para la lectura de algún artículo de actualidad relacionado con la situación de aprendizaje que se esté tratando en el momento.
MATEMÁTICAS	O	Todo el curso	<u>VER CONSIDERACIONES GENERALES (al final)</u>
CULTURA CLÁSICA	O	1ª Evaluación	– Virgilio, <i>La Eneida (versión adaptada)</i> , ed. Tilde
		2ª Evaluación	– James Riordan, <i>Jasón y los argonautas</i> , ed. Vicens Vives
		3ª Evaluación	– Alicia Esteban y Mercedes Aguirre, <i>Cuentos de la Magia Griega: entre Brujas y Fantasma</i> , ed. Alba y Mayo
LATÍN	O	1ª Evaluación	– Penélope Lively, <i>En Busca de una Patria</i> , ed. Vicens Vives
		2ª Evaluación	– Anne-Marie Zarka, <i>Julio César & la Guerra de las Galias</i> , ed. Akal
		3ª Evaluación	– Jerry Pinkney, <i>Fábulas de Esopo</i> , ed. Cucaña



Bachillerato | Ordinario | Primer Curso | CH1 y CN1

MATERIA	TIPO DE LECTURA	EVALUACIÓN	TÍTULO AUTOR EDITORIAL
INGLÉS	O	1ª y 2ª Evaluación	– End Game. Janelle McCurdy. Fiction Express
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	O	1ª Evaluación	– Selección de textos medievales (aportado por la docente y disponible en el aula virtual).
		2ª Evaluación	– La Celestina. Fernando de Rojas (adaptación de la editorial Teide o editorial Bambú).
		3ª Evaluación	– Don Juan Tenorio. José Zorrilla.
	R	Todo el curso	<u>VER CONSIDERACIONES GENERALES (al final)</u>
FÍSICA Y QUÍMICA	R	Todo el curso	LIBROS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA RECOMENDADOS PARA 1º BACHILLERATO – Introducción a la ciencia Isaac Asimov. Ed. Plaza y Janés – Momentos estelares de la ciencia Isaac Asimov. Alianza Editorial – 50 cosas que hay que saber sobre física Joanne Baker – Todo es cuestión de química Deborah García Bello – Albert Einstein. Su vida, su obra y su mundo José Manuel Sánchez Ron – 17 mujeres premios Nobel de Ciencias Helene Merle-Beral – Breves respuestas a grandes preguntas Stephen Hawking Estas lecturas están disponibles para los alumnos en el aula virtual
BIOLOGÍA, GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	O	Todo el curso	– Analizando noticias y desmintiendo bulos. Cada alumno seleccionará una noticia al mes (relacionada con la materia) y realizará un trabajo escrito sobre ella que se pondrá en un panel en clase, el resto de los compañeros la leerán y se debatirá sobre ella en clase. – Recopilación de noticias, artículos científicos y capítulos de libros relacionados con la materia facilitados por la profesora para analizar y realizar pruebas de comprensión lectora.
	R	Todo el curso	– Todas las criaturas grandes y pequeñas, James Herriot. Disponible en el aula virtual

O = LECTURA OBLIGATORIA

R = LECTURA RECOMENDADA



Bachillerato | Ordinario | Primer Curso | CH1 y CN1 CONTINUACIÓN

MATERIA	TIPO DE LECTURA	EVALUACIÓN	TÍTULO AUTOR EDITORIAL
EDUCACIÓN FÍSICA	O	Todo el curso	Lectura de diversos artículos proporcionados por la profesora sobre: <ul style="list-style-type: none"> - Los trastornos de la conducta alimentaria - Mitos en EF y deporte → <i>Mi dieta cojea</i>, de Aitor Sánchez, capítulos 1 y 2 - Primeros auxilios - Juegos tradicionales (web de deportes autóctonos de Castilla y León)
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN I	O	Todo el curso	Se dedicará una sesión al trimestre para la lectura de algún artículo de actualidad relacionado con la situación de aprendizaje que se esté tratando en el momento.
MATEMÁTICAS	O	Todo el curso	<u>VER CONSIDERACIONES GENERALES (al final)</u>
FILOSOFÍA	O	Todo el curso	Realización continua de actividades de lectura de fragmentos de textos biográficos e históricos, de ensayos, diálogos, tratados, resúmenes y comentarios , entre otros, que atiendan los contenidos de las materias, además de reforzar el Plan de Fomento de la Lectura y la Comprensión Lectora.
	R	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> - Russell, B. (1995). Los Problemas de la Filosofía. Edit. Labor, S. A., Barcelona (Selección de Textos. Aportados por el profesor). - De Waal, F. (2007). Primates y Filósofos. La evolución de la moral del simio al hombre. Edit. Paidós, Barcelona (Selección de Textos. Aportados por el profesor). - Bunge, M. (2004). La Investigación Científica. Su estrategia y su filosofía. Siglo XXI Editores, Barcelona (Selección de Textos. Aportados por el profesor). - Mosterín, J. (2012). Ciencia Viva. Reflexiones sobre la aventura intelectual de nuestro tiempo. Edit. Espasa Libros, S. L. U., Madrid (Selección de Textos. Aportados por el profesor). - Del Águila et al. (2014). La Democracia en sus Textos, Alianza Editorial, Madrid (Selección de Textos. Aportados por el profesor).

O = LECTURA OBLIGATORIA

R = LECTURA RECOMENDADA



Bachillerato | Ordinario | Primer Curso | CH1 y CN1 CONTINUACIÓN

MATERIA	TIPO DE LECTURA	EVALUACIÓN	TÍTULO AUTOR EDITORIAL
LATÍN	O	1ª Evaluación	– Plauto, <i>Anfitrión</i> . – Plauto, <i>Menaechmi</i> .
		2ª Evaluación	– Ovidio, <i>Metamorfosis</i> . Clásicos adaptados de Vicens Vives.
		3ª Evaluación	– Aristófanes, <i>Lisístrata</i> . – Selección de fábulas.

O = LECTURA OBLIGATORIA

R = LECTURA RECOMENDADA



Bachillerato | Segundo Curso | CH2 y CN2

MATERIA	TIPO DE LECTURA	EVALUACIÓN	TÍTULO AUTOR EDITORIAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	O	1ª Evaluación	– Los pazos de Ulloa , Emilia Pardo Bazán.
		2ª Evaluación	– Niebla de Miguel de Unamuno. – Arias tristes de Juan Ramón Jiménez.
3ª Evaluación		– Yerma Federico García Lorca.	
	R	Todo el curso	<p>Se propondrá a los estudiantes la lectura de todas las obras recomendadas en el modelo de Selectividad 2024-2025:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Emilia Pardo Bazán, Los pazos de Ulloa – Antonio Machado, Campos de Castilla – Miguel de Unamuno, Niebla – R. M. del Valle- Inclán, Luces de bohemia – Juan Ramón Jiménez, Arias tristes – Federico García Lorca, Yerma – Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte – Miguel Delibes, El camino <p>Si hay nuevas indicaciones durante este curso y cambian las lecturas, también cambiaremos las lecturas propuestas, con la finalidad de que los estudiantes tengan buen resultado en la prueba de acceso a la universidad.</p> <p>VER CONSIDERACIONES GENERALES (al final)</p>
QUÍMICA	R	Todo el curso	<p>LIBROS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA RECOMENDADOS PARA 2º BACHILLERATO</p> <ul style="list-style-type: none"> – De Paracelso a Newton. Charles Webter. – La cuchara menguante. Sam Kean, 2011. – Todo es cuestión de Química. Deborah García Bello. – A la sombra de Einstein. La maravillosa mente de Mileva Maric Marie Benedict. Ed: Espasa. – Ciencia y además lo entiendo!!!. Varios autores Coordinador Quintín Garrido Garrido – Yo y la energía. Nilola Tesla <p>Estas lecturas están disponibles para los alumnos en el aula virtual</p>

O = LECTURA OBLIGATORIA

R = LECTURA RECOMENDADA



Bachillerato | Segundo Curso | CH2 y CN2 CONTINUACIÓN

MATERIA	TIPO DE LECTURA	EVALUACIÓN	TÍTULO AUTOR EDITORIAL
BIOLOGÍA	R	Todo el curso	– Recopilación de noticias, artículos científicos y capítulos de libros relacionados con la materia facilitados por la profesora para analizar y realizar pruebas de comprensión lectora.
FRANCÉS	O	Todo el curso	– <i>Arsène Lupin. Le bouchon de cristal</i> – Maurice Leblanc
	R	Todo el curso	– <i>Éric a disparu</i> – Régine Boutégège et Susanna Longo – <i>Le Petit Prince</i> – Antoine de Saint-Exupéry – <i>Le tour du monde en 80 jours</i> – Jules Verne – <i>Les confidences d’Arsène Lupin</i> – Maurice Leblanc – <i>Arsène Lupin contre Sherlock Holmes</i> – Maurice Leblanc
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN II	O	Todo el curso	Se dedicará una sesión al trimestre para la lectura de algún artículo de actualidad relacionado con la situación de aprendizaje que se esté tratando en el momento.
MATEMÁTICAS	O	Todo el curso	<u>VER CONSIDERACIONES GENERALES (al final)</u>
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	O	Todo el curso	– Jiménez C., D. (2023). <i>Historia de la Filosofía</i> . Textos: Bachillerato. PAU-Castilla y León, Ed. Universidad de Salamanca, (11ª ed. Ampliada). (Selección de Textos, Lectura Obligatoria). Realización continua de actividades de lectura de fragmentos de textos biográficos e históricos, de ensayos, diálogos, tratados, resúmenes y comentarios , entre otros, que atiendan los contenidos de las materias, además de reforzar el Plan de Fomento de la Lectura y la Comprensión Lectora.
LATÍN	O	1ª Evaluación	– Plauto, <i>Aulularia</i> . – Virgilio, <i>Eneida (II)</i> .
		2ª Evaluación	– Ovidio, <i>Metamorfosis: Apolo y Dafne</i> : I 452-567; <i>Europa y Júpiter</i> : II 833-875; <i>Narciso y Eco</i> : III 339-510; <i>Píramo y Tisbe</i> : IV 55-166; <i>Dédalo e Ícaro</i> : VIII 183-235; <i>Midas</i> : XI 85-145.
		3ª Evaluación	– Cómics de Asterix (latín y español).

Lumbrales, a 7 de octubre de 2025.
La secretaria.

O = LECTURA OBLIGATORIA

R = LECTURA RECOMENDADA



Consideraciones Generales

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La lectura de textos, literarios y no literarios, es una prioridad para el Área de Lengua castellana y Literatura. Las actividades que aquí se proponen han de añadirse a lo trabajado en clase habitualmente (comprensión lectora de textos y lectura programada de obras literarias) y son acciones que se diseñan para todo el alumnado.

Se establecen cuatro líneas de actuación:

- A. Programa de lecturas obligatorias.
- B. Listado de lecturas recomendadas.
- C. Complementos a las lecturas.
- D. Otras actuaciones deseables.

A. Lecturas obligatorias

En primer lugar, destacamos que departamento ha establecido unas **lecturas obligatorias por trimestre** para cada uno de los cursos. La relación de lecturas obligatorias es la indicada en las tablas de cada curso*.

* La selección de estos libros viene motivada y condicionada por los ejemplares de la biblioteca escolar, debido a que hay un grupo de alumnos en clase para cuyas familias supondría un gran esfuerzo sumar el importe de tres libros de lectura al año. Por ello, se prefiere optar por libros en formato físico, por libros disponibles en la biblioteca del centro o en la biblioteca del pueblo o por libros accesibles para los alumnos desde bibliotecas digitales como LeoCyL o eBiblio. Si hubiera algún cambio en los títulos seleccionados (por disponibilidad o gustos del alumnado, ser haría constar en tiempo y forma en las actas del Departamento de Lengua).

Los miembros del Departamento han decidido destinar una hora semanal a la lectura individual y a la puesta en común en el aula para los dos primeros cursos de la ESO, y con 3º y 4º se trabajará combinando la lectura dentro del aula con la realizada en casa de forma autónoma por parte de los alumnos. Es decir, se trabajarán los libros mediante la técnica del club de lectura: con esto pretendemos, además de fomentar el hábito lector, que el alumnado sea consciente de que existe un ocio saludable y que, compartido, puede ser aún más divertido y enriquecedor.

Para evaluar la lectura se diseñarán diferentes pruebas de diversa naturaleza, en consonancia con los criterios relacionados con el fomento de la lectura, pero también con los relativos a la comprensión lectora y a la expresión escrita, tal y como se recoge en la programación didáctica cada materia y nivel. Por tanto, las pruebas podrán preguntar sobre los contenidos mismos de las obras, pero también sobre la reflexión tras la lectura: opinión, impresiones, relaciones con otras obras, creación a partir de un fragmento, etc.

B. Lecturas voluntarias.

A los alumnos, además, se les proporcionará un **listado de lecturas voluntarias**. El listado se divide en dos: por una parte, las lecturas disponibles en la biblioteca del centro y, por otra parte, las que no se encuentran en la misma. Respecto a estas últimas, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura facilitará el acceso mediante préstamo en las bibliotecas públicas de Salamanca. Para hacer uso de este servicio, el alumnado



deberá suscribir un compromiso escrito de responsabilidad, que incluirá el adecuado cuidado de los ejemplares y su devolución en los plazos establecidos (ver anexo I).

C. Complementos a las lecturas.

Como complemento a las lecturas trabajadas en el aula, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura propone la **proyección de adaptaciones cinematográficas y la asistencia o representación de obras teatrales basadas en dichas lecturas**. Estas actividades permiten al alumnado acceder a **lenguajes artísticos que refuerzan la comprensión de los textos literarios**, acercándolos de manera motivadora a los contenidos estudiados y favoreciendo la interpretación de personajes, conflictos y contextos históricos y culturales.

La elección de cine y teatro como complementos responde a la necesidad de **potenciar la competencia comunicativa y cultural**, así como a la intención de hacer la literatura más cercana y significativa para el alumnado. En función del tiempo disponible y de la evolución del plan lector, podrán incorporarse también otros tipos de actividades complementarias, manteniendo siempre el objetivo de enriquecer la experiencia lectora y la comprensión de las obras.

En función del tiempo disponible, estas actividades podrán variar en número y formato, aunque se programan como referencia las proyecciones y representaciones vinculadas a los contenidos de cada trimestre.

Nivel, curso, materia	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1º ESO – A Lengua castellana y Literatura	- <i>Manolito gafotas</i> , de Elvira Lindo. (1999, dir. Miguel Albaladejo)	- <i>Imprescindibles: Gloria Fuertes</i> . (2025, dir. Francisco Rodríguez Fernández)	<i>Charlie y la fábrica de chocolate</i> , de Roald Dahl. (2005, Tim Burton)
1º ESO – A Conocimiento del Lenguaje	Podrán valorarse diferentes propuestas en consonancia con los textos que se lean en el aula.		
2º ESO – A Lengua castellana y Literatura	- <i>Canción de Navidad</i> , de Charles Dickens. (dir.2009, Robert Zemeckis o dir. 2017, Bharat Nalluri: <i>El hombre que inventó la Navidad</i>).	- <i>El club de los poetas muertos</i> (1989, dir, Peter Weir).	- <i>Oliver Twist</i> , Charles Dickens. (2005, dir. Roman Polanski).
2º ESO – A Conocimiento del Lenguaje	- <i>El caballero Don Quijote</i> (2005, dir. Manuel Gutiérrez Aragón).	<i>Robinson Crusoe</i> , de Daniel Defoe (1997 dir. Rod Hardy y George T. Miller).	<i>El jorobado de Notre Dame</i> (1996, dir. Gary Tousey y Kirk Wise, prod. Walt Disney Pictures).



3º ESO – A Lengua castellana y Literatura	- <i>El jorobado de Notre Dame</i> (1996, dir. Gary Tousdale y Kirk Wise, prod. Walt Disney Pictures).	- <i>Lazarillo de Tormes</i> (1959, dir. César Fernández Ardavín).	- <i>El caballero Don Quijote</i> (2005, dir. Manuel Gutiérrez Aragón).
3º ESO – A Conocimiento del Lenguaje	- <i>Manolito gafotas</i> , de Elvira Lindo. (1999, dir. Miguel Albaladejo).	- <i>Robinson Crusoe</i> , de Daniel Defoe (1997 dir. Rod Hardy y George T. Miller).	- <i>El jorobado de Notre Dame</i> (1996, dir. Gary Tousdale y Kirk Wise, prod. Walt Disney Pictures).
4º ESO – A Lengua castellana y Literatura	Representación teatral de <i>El sí de las niñas</i> . Capítulo 1 de <i>Los Pazos de Ulloa</i> (1985, dir. Gonzalo Suárez). Capítulo 1 de <i>La Regenta</i> (1995, dir. Fernando Méndez-Leite).	Basada en el final de la vida de Miguel de Unamuno: <i>Mientras dure la guerra</i> (2019, dir. Alejandro Amenábar) o <i>La novia</i> , basada en <i>Bodas de sangre</i> de Federico García Lorca (2015, dir. Paula Ortiz).	<i>Los santos inocentes</i> , Miguel Delibes (1984, dir. Mario Camus) o <i>Las bicicletas son para el verano</i> , Fernando Fernán Gómez (1983, dir. Jaime Chávarri).
4º ESO – A Conocimiento del Lenguaje	Podrán valorarse diferentes propuestas en consonancia con los textos que se lean en el aula.		
1º Bach. – A Lengua castellana y Literatura	- <i>La Celestina</i> . Fernando de Rojas (1967, Teatro de siempre RTVE)	- <i>El caballero Don Quijote</i> (2005, dir. Manuel Gutiérrez Aragón).	- <i>Don Juan Tenorio</i> (RTVE, 1966). Concha Velasco, Paco Rabal, Fernando Guillén y Juanjo Menéndez en el reparto.
2º Bach. - Lengua castellana y Literatura	- <i>Los pazos de Ulloa</i> , Emilia Pardo Bazán (serie RTVE. 1985, dir. Gonzalo Suárez). - <i>Niebla</i> , Miguel de Unamuno. (RTVE, 1976, dir. Fernando Méndez-Leite). - <i>Los mundos sutiles, hacia Antonio Machado</i> . (RTVE, 2012	- <i>Juan Ramón Jiménez</i> (documental RTVE, 2006, dir. Isabel Ramírez). - <i>Luces de bohemia</i> , Valle-Inclán (RTVE. 1985, dir. Miguel Ángel Díez, guion de Mario Camus). - <i>Yerma</i> , Federico García Lorca (RTVE,	- <i>El camino</i> , Miguel Delibes. (1963, dir. Ana Mariscal). - <i>Pascual Duarte</i> (1976, dir. Ricardo Franco).



	dir. Marcos Hernández).	2019, dir. Elena S. Sánchez y Sonia Sánchez).	
--	-------------------------	---	--

Las películas y el documental recomendados en 2º de Bachillerato no se visualizarán en clase por falta de tiempo, pero se recomendará su visualización a los alumnos. Las películas son adaptaciones audiovisuales de las lecturas recomendadas en la prueba de acceso a la universidad y el documental contiene información fundamental vinculada a la asignatura.

D. Otras actuaciones deseables.

Con el objetivo de potenciar la competencia lectora y literaria del alumnado, el Departamento llevará a cabo las siguientes acciones, que combinan estrategias de lectura, escritura, mediación literaria y colaboración con la comunidad, en coherencia con los principios de la LOMLOE: educación inclusiva, aprendizaje competencial, interdisciplinariedad y desarrollo de la autonomía del alumnado.

- **Trabajo con prensa escrita y digital.** Se fomentará el conocimiento y análisis del texto periodístico mediante actividades de lectura crítica y producción escrita. Esta práctica contribuye a la alfabetización mediática, promoviendo la comprensión de textos informativos, la capacidad de discernir fuentes fiables y el desarrollo de la expresión escrita.
- **Promoción de la biblioteca del centro y de sus recursos.** Se dinamizará la biblioteca mediante la reorganización y actualización de fondos (en la medida de lo posible), actualización de la cartelería, creación de una cuenta en Instagram para la difusión de las actividades, actualización del apartado de la biblioteca de la página web del instituto, creación de pódcast relacionados con lecturas y autores, etc. Mediante estas actividades buscamos acercar los recursos bibliográficos al alumnado y fomentar hábitos de consulta autónoma, y promueven, además, la competencia digital.
- **Lectura semanal en clase.** Los cursos de la ESO contarán, como norma general, con una hora semanal de lectura en el aula. Esta actividad se vincula a la creación de bibliotecas de aula y de clubes de lectura y favorece la motivación hacia la lectura mediante estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias.
- **Colaboración con la biblioteca local y entidades culturales.** Se organizarán actividades conjuntas con la biblioteca del pueblo, otras bibliotecas, clubes de lectura, librerías y otras entidades culturales (charlas, encuentros con autores, etc.). Pretendemos con ello enriquecer la experiencia lectora y literaria y acercar al alumnado a la comunidad y a los circuitos culturales locales, regionales y provinciales.
- **Talleres de escritura creativa y de investigación.** Se planteará la creación de talleres de diferentes temáticas (poesía, narrativa, prensa y microrrelatos) durante los recreos.
- **Lectura de artículos literarios y científicos.** Se seleccionarán textos que conecten con la materia o con los intereses del alumnado, de modo que practiquen la lectura comprensiva, el análisis crítico y la interdisciplinariedad.
- **Mercadillo de libros y adquisición de novedades.** Se propondrá la organización de mercadillos o actividades similares en fechas señaladas (Día del Libro, final de trimestre) y se procurará actualizar los fondos teniendo en cuenta la diversidad de intereses y de estilos lectores y también contando con las necesidades de otros departamentos.



- **Concursos literarios y otras actividades.** Se convocará anualmente un concurso literario y se organizarán actividades que estimulen la expresión escrita y oral, así como la valoración de la literatura como vehículo de emociones y de valores (recitales de poesía, podcast sobre temas literarios, etc.).
- **Formación en el uso de la biblioteca.** El alumnado de 1º de ESO recibirá formación sobre el uso adecuado de la biblioteca. Fomentaremos así su autonomía, inculcaremos el respeto por los recursos y la responsabilidad en la gestión del material bibliográfico. Se ofrecerá formación también a todos los docentes en cuyo horario cuenten con horas de biblioteca y, por supuesto, esta formación quedará abierta a todos los que lo soliciten.
- **Difusión de concursos y de actividades artísticas.** Se promoverá la participación en concursos literarios externos y se difundirá la cartelera cultural más accesible para el alumnado. Para ello, proponemos la difusión a través de las redes del centro y, de modo analógico, la creación de un espacio específico en la propia biblioteca o en sus inmediaciones.
- **Conmemoración de autores y obras de la literatura universal.** Se realizarán lecturas y actividades complementarias como murales o lecturas públicas, contribuyendo al conocimiento del patrimonio literario, la comprensión histórica y la apreciación estética.
- **Proyectos colaborativos y exposiciones.** Se expondrán las novedades editoriales en vestíbulos y pasillos del centro. Se realizarán selecciones temáticas y se expondrán en los mismos términos: por ejemplo, lecturas de terror en las semanas previas a Halloween/Todos los Santos, lecturas navideñas en las últimas semanas del primer trimestre, textos de mujeres y sobre mujeres alrededor del día 8 de marzo, etc.). Estas iniciativas fomentan la cooperación interdepartamental, dan importancia a la lectura desde otras áreas y se realiza una actualización constante de los intereses lectores.
- **Rincón de recomendaciones literarias.** Se habilitará un espacio destinado a recomendaciones de alumnos, familias, personal y profesorado, y procuraremos la participación de toda la comunidad educativa.



ANEXO I

Compromiso de préstamo de libros de bibliotecas públicas

Nombre del alumno/a:

Curso:

Fecha:

Título del libro en préstamo:

Por la presente, yo, _____, alumno/a de _____, me comprometo a cumplir las siguientes normas en relación con el préstamo del libro proporcionado por las bibliotecas públicas de Salamanca a través del Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES Tierras de Abadengo:

1. Uso responsable:

Me comprometo a cuidar el libro prestado, evitando cualquier daño físico, marcas, subrayados indebidos o pérdida del ejemplar.

2. Plazos de devolución

Acepto devolver el libro en los plazos establecidos por la biblioteca. La devolución se fija (como plazo máximo) para el día _____.

3. Seguimiento del préstamo:

Reconozco que soy responsable del libro durante todo el periodo de préstamo, incluyendo el transporte desde y hacia mi domicilio.

4. Reposición o indemnización:

En caso de pérdida o daño grave del ejemplar, me comprometo a reponerlo o asumir el coste de reposición, de acuerdo con la normativa de la biblioteca.

5. Compromiso de respeto y responsabilidad:

Entiendo que este servicio es un privilegio otorgado por el centro y por las bibliotecas públicas, y que su incumplimiento puede suponer la suspensión del acceso a futuros préstamos.

En Lumbrales, a ____ de _____ de _____.

Firma del alumno/a:

Firma del padre/madre o tutor/a:

Firmado:

Firmado:



Consideraciones Generales

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

ESO

Los principales objetivos que persigue el estímulo del hábito de la lectura desde el área de Matemáticas son:

1. Mejorar la competencia matemática impulsando la comprensión lectora que permita mejorar el acceso a los contextos reales
2. Mostrar a los alumnos la lectura de textos científicos y técnicos como una fuente de satisfacciones
3. Trabajar las matemáticas en contextos reales de la vida más cotidiana.

Para ello utilizaremos varias vías:

- Leer, en las sesiones que proceda, la parte correspondiente del libro de texto u otras fuentes, dedicada a la historia de la matemática, artículos, curiosidades, reflexiones...
- Diariamente se realizará la lectura e interpretación de problemas, ejercicios y otras actividades.

Si es necesario, se programará junto con el Departamento de Orientación, lecturas específicas para alumnos con necesidades educativas especiales o extranjeros. Se potenciara la lectura de textos sencillos y libros adaptados al nivel de competencia curricular.

Las matemáticas contribuyen a la competencia en comunicación lingüística ya que son concebidas como un área de expresión que utiliza continuamente la expresión oral y escrita en la formulación y expresión de las ideas. Por ello, en todas las relaciones de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, y en particular en la resolución de problemas, adquiere especial importancia la expresión tanto oral como escrita de los procesos realizados y de los razonamientos seguidos, puesto que ayudan a formalizar el pensamiento. El propio lenguaje matemático es, en sí mismo, un vehículo de comunicación de ideas que destaca por la precisión en sus términos y por su gran capacidad para transmitir conjeturas gracias a un léxico propio de carácter sintético, simbólico y abstracto.

El aprendizaje de las habilidades necesarias para leer comprensivamente ha de tener como uno de sus objetivos finales la capacidad de aprender autónomamente. Se emplearan una serie de estrategias de lectura.

Las principales estrategias de lectura que intentaremos desarrollar son:

Estrategia 1: Decodificar con fluidez.

Estrategia 2: Asegurar la comprensión léxica.

Estrategia 3: Evaluar la consistencia interna del texto.

Estrategia 4: Distinguir lo fundamental.

Estrategia 5: Construir el significado global.

Estrategia 6: Elaborar y probar inferencias.

Estrategia 7: Análisis de la estructura del texto.

Estrategia 8: Atención concentrada.

Estrategia 9: Activar los conocimientos previos pertinentes.

Estrategia 10: Evaluar y controlar la comprensión de lo leído.

Estrategia 11: Relacionar los conocimientos previos.

Estrategia 12: Evaluar e integrar la nueva información.

NUESTRO DEPARTAMENTO PARTICIPA EN EL PLAN DE MEJORA DE LA COMPRENSION LECTORA DEL CENTRO, se podría hacer un reto matemático con la lectura de un pequeño



cuento y la resolución al enigma matemático que este presentel, además los alumnos podrían elaborar algún video de matemáticos famosos o de sus descubrimientos una vez que hubiesen leído sus biografía, este año participaremos en **Concurso «Científicas a pie de calle» para centros educativos** (EN COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE LENGUA)

NO SE MANDARÁN LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA6.

BACHILLERATO

Desde el Departamento de Matemáticas se contribuirá a la capacidad de escribir y expresarse correctamente con las siguientes medidas:

- 1) Se fomentará el uso del vocabulario adecuado usado en Matemáticas, relacionándolo con el vocabulario usual siempre que sea posible
- 2) Se intentará mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos a la hora de explicar los razonamientos y los procesos seguidos en el desarrollo de los problemas y actividades. Se incidirá en que explique los pasos de manera clara y entendible, tanto oralmente como de forma escrita.

NUESTRO DEPARTAMENTO PARTICIPA EN EL PLAN DE MEJORA DE LA COMPRENSION LECTORA DEL CENTRO, los alumnos podrían elaborar algún video de matemáticos famosos o de sus descubrimientos una vez que hubiesen leído sus biografías, este año participaremos en **Concurso «Científicas a pie de calle» para centros educativos** (EN COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE LENGUA)

NO SE MANDARÁN LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA

ESTE AÑO EL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS PARTICIPARÁ EN EL PLAN DE DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE MANERA ACTIVA